



柳传志:母亲给予的精神财富

惹事的智慧

“惹事可以,但不可惹事生非。”从母亲蒋秀珍口中听到这句忠告时,柳传志刚上初一。

那天,柳传志跟一个同学聊天,后来聊到谁的妈妈最漂亮时,柳传志说:“当然是我妈了,你妈我见过,一点都不漂亮。”同学涨红着脸说:“你妈我也见过,身材没我妈好,当然是我妈最漂亮……”两个孩子展开了激烈辩论,吵得面红耳热,最后竟然动起手来。

此事被班主任知道后,通知了双方父母。之后,一向好脾气的蒋秀珍在教训儿子时,说话声音比以前高了八度:“惹事可以,但不许惹是非!即使我是全世界最漂亮的妈妈,那又能怎样?凡事退一步,好事先让别人,你才能过上好日子。”

这句话在柳传志的脑中太深刻了,直接影响到他对联想集团公司股权的处理:将股份与同事共享,他只占2%左右。这个决定令许多人无法理解,但柳传志说:“事业是大家共同打造的,有福同享,有难同当。”

类似的惹事记忆柳传志还有许多。

刚上高中,柳传志看了几本有关文物考古的杂志后,觉得将来当个考古学家是件非常酷的事情。为了找机会鉴别古董,每次去同学家看到小钱币之类的小玩意,甚至烂碗,他都要讨回家,同

学若不给就死缠烂打。

有一次,柳传志在同学家拿回一个小木勺放在抽屉里,没过几天,他发现小木勺竟然不见了。原来,母亲将其还给同学了,同学打电话告状,说是他偷过来的。柳传志辩解:“这小物件不值钱,同学不给我就‘抢’,我为‘报复’我才开这样的玩笑。”母亲严肃地说:“即使是一个小玩笑,也说明一个问题:不管你将来做什么,都要成为一个正直善良的人,不能偷,更不能抢。”

节省的智慧

柳传志少年时代,家庭环境还算不错,衣食无忧,母亲每月还会给他一元零用钱。每次钱一到手,他总是迫不及待地买零食与同学们分享。

有一次,班上一个同学的父亲重病,班主任动员有零钱的同学捐款。柳传志也想捐款,但没钱了,就回家问母亲要钱。母亲说:“这回我可以帮你,但下次你的零钱不能一次用光,要有积谷防饥的意识,遇到生活绝境时可应急。”

上世纪50年代末,柳传志家的日子开始变得拮据,母亲想尽一切办法省钱,连公交车都舍不得坐。柳传志最爱吃红烧肉,吵着跟母亲要,母亲没有责怪他,只是幽默一笑:“整天吃红烧肉会长胖,不帅了,没姑娘喜欢怎么办?”

“妈妈原本是一个千金小姐,经历困难的日子,甚至吃不饱的

情况,她从来没抱怨过,我也没见她流过眼泪。”柳传志说,粮食特别紧缺的时期,母亲实行严格的家庭分饭制,即使没能让全家人吃饱,但起码保证人人都能活下来。

兄弟姐妹相继成家后,柳传志的经济状况最差。因为他为人仗义,凡有朋友找他借钱,他二话不说就将钱借出去了,经常人不敷出。母亲不放心,总是问柳传志要不要补贴,柳传志要面子,直接拒绝了。母亲没硬塞钱,而是经常打电话让柳传志带着家人回去吃饭,并在他们离开时,为他们装上满满一饭盒的红烧肉。

柳传志到香港创业时,母亲悄悄塞给他一万元。柳传志非常意外,想不到这些年,生活这么紧张,母亲还能省下一大笔钱。母亲说:“我平时节省,是为了在该用钱时有钱可用,这些钱你要用在刀刃上。”

柳传志为了给员工买宿舍,走遍全香港找到性价比最高的房子,母亲就劝他:“员工宿舍应该在公司附近买,便于工作,多付些钱也是可以的,重要的是让员工不那么劳累,有归属感。”

富足的智慧

饥饿的记忆对柳传志产生了强大的冲击,他觉得钱太重要了。大学即将毕业,与母亲聊天说到工作问题时,柳传志说:“希望能找到可以赚一个亿的

情况。”

母亲问:“你要那么多钱怎么用呢?”柳传志不假思索地说出了一亿的用处:“首先,我要建造一座雕刻我名字的别墅,全家人幸福地生活在一起;然后到世界各地旅游,向各种社会团体捐款,功劳簿上有我的名字;同时,我还会向灾区运送救援物资,让全国人民都知道我是一个大好人……”

母亲赞同他对钱的使用方式,却认为他赚钱为了炫耀是不对的。柳传志反驳:“别墅只能当作吃饭的地方,旅行只当作是别人的随从而去,捐款也不能图别人的感谢,这样的亿万富翁有什么意思?”

母亲沉默了一会,然后拉着柳传志到了阳台。阳台上两盆大小不一的玫瑰花,母亲指着大花盆说:“这盆花泥最多,但你看它的花与小花盆的花有区别吗?”柳传志仔细看了一下,果真没有区别。母亲接着说:“花只要拥有可以让它开花的泥土,其他的就都不重要了。金钱与花一样,数量不应该成为向人炫耀、自高自傲的资本。”

母亲的话让柳传志惭愧不已。多年以后,他的联想集团赚的钱已经远远超出一个亿,当别人问他成功的秘诀时,他说:“小公司做事,大公司做人。”

柳传志有个习惯,每天不论多忙,都要抽出时间阅读,这个习惯是母亲在他很小的时候帮

他养成的。母亲当时在国家银行秘书室工作,那时银行里有个小型的图书馆,母亲会不定期地借一些书给柳传志看。刚开始,柳传志并不喜欢看书,母亲说:“在吃不饱肚子的时候,更不能让思想饿着,思想的贫瘠会让肚子更饿。”

当时的柳传志并不能真正理解母亲话中的含义,但还是在母亲的引导下开始了大量的阅读。他喜欢读历史书,还有文学名著。到了母亲当上图书馆管理员时,柳传志每次都借回一大堆书。后来,柳传志在香港打拼,早些年看书得来的知识储备给了他很多助力。

柳传志成功了,他以一个母亲的胸怀来经营公司,不打无准备的仗,谋定而后动;分享他的股份,记住母亲说的那句“如果有抛头露面的机会也要先向后,好事多让给别人”。

柳传志获得过无数的功勋奖章,还有无数的政治名誉。每次获奖后,他都会第一时间向母亲报喜。他说:“这些荣誉我个人不是十分在意,但看到母亲开心我就开心。”

母亲去世后,柳传志在母亲的房间摆满奖章及照片。柳传志有时候会在母亲坐过的凳子上读书,他觉得母亲从来没有离开。母亲潜移默化的教育影响了他一生,他经营人生的方式全是母亲传授的。

(文竹文)

“老郭墨墨”杯·喜迎新中国成立70周年暨第二届中国农民丰收节有奖征文获奖名单

一等奖

- 1 我在乡愁的泥香中,打捞金色的阳光 诗歌 王凤立
2 查干湖冬捕 散文 代淑华

二等奖

- 1 记忆深处的味道 散文 康德华
2 五星红旗升起来 诗歌 曹景常
3 滚动中的见证 散文 陈凤华

三等奖

- 1 精准扶贫 小说 王琼
2 每一朵浪花都是祖国 诗歌 东方惠
3 祖国啊,我的祖国 诗歌 纪洪平
4 秋阳朗照的日 散文 尚书华
5 秋分,捧出节日那七彩的光芒 诗歌 叶淑华
6 奔跑吧,长春 诗歌 苏巧兰
7 放牛娃出身的渔把头 散文 丁利
8 祖屋变迁遐想 诗歌 程振洋
9 五星红旗,飘扬着深情的诗意…… 诗歌 曲喜平
10 在田野 诗歌 杨广静

优秀奖

- 1 田野放歌 诗歌 赵喜语

- 2 车轮滚滚向前进
3 金秋——我看见真诚的笑
4 新时代的生命交响曲
5 辉煌七十载,世界在听中国说
6 金风 絮语
7 那片土地
8 松花江我要在这里拥抱你
9 女人的衣柜
10 回乡偶书
11 多彩的农安
12 饮马河
13 柳叔进城
14 我的丰收 我的节
15 煤海两代人的心声
16 新农村素描
17 不忘那盏灯
18 夏夜山村
19 我家的幸福
20 大东北的春

- 散文 张吉萍
诗歌 高森林
诗歌 董喜阳
诗歌 韩山寺 石佳豪
诗歌 杨俊华
散文 梁冬梅
诗歌 管卫东
散文 孙淑英
诗歌 吴冰
散文 赵越超
诗歌 仇丽
散文 石柱英
诗歌 高合英
散文 姚树森
诗歌 于牧之
散文 孟晚菊
诗歌 赵广梅
散文 李占彬
诗歌 高宏宇

本版合作媒体

文摘旬刊

全国各地邮政局所均可订阅

邮发代号:11-51

全年定价:96元

电话:0431-88601001

地址:长春市高新区火炬路1518号