

亦商亦文两相宜

——说说“老郭墨墨”

□ 朱军

由于工作关系,2014年下半年,我与“老郭墨墨”相识。老郭墨墨是其笔名,本人真名叫郭镇。

初识郭镇,并未引起我太多的注意,除了他有一个响亮的名牌企业身份,即同方股份有限公司吉林区域总经理,我认为能在国内有影响的大型央企任职,并担任一方业务总负责人,其自身素质和条件应该不错。后来与他几次接触交谈,得知郭镇毕业于吉林大学计算机科学院。在我接触的从事教育技术装备的企业人士当中,学历或受教育程度各有不同,而毕业于本省部属高校的郭镇,无形中增加了我对他及供职的企业几分重视和好感。

之后,随着他与我交往的增多,有两件事,让我对郭镇有了新的看法认识,或者说是“刮目相看”。一是在我到新单位主政前,同方公司与我单位有个陈年债权纠纷问题,一直悬而未决。在我看来,此问题属历史遗留,解决起来很麻烦很棘手,曾尝试几种思路办法,都行不通,就劝他放弃努力,待以后时机条件成熟时再研究解决。但郭镇以对企业高度负责的精神,前后数十次找我协商,寻求解决办法,其执着敬业精神,深深打动了我,也改变了我最初的想法。后来在我的上级主管领导的大力支持帮助下,经过我和单位班子成员及相关同志共同努力,积压多年的历史遗留问题得到解决。

对此郭镇感激在心,就此事向省软环境办做了汇报反映。省软环境办就这件政府部门为企业排忧解难的典型事例,专门给我的上级主管部门领导和我单位致表扬函。郭镇也受到同方公司总部的表彰和鼓励。通过此事,我总结出“责任、敬业、耐心”六个字送给郭镇,称他是一个十分称职优秀的企业经理人。这样的人能够带好一个团队,带好一个企业。尤其他做事踏实认真,有耐心有韧劲,不达目的不罢休,在困难问题面前,积极想办法,永不言弃。这是当今诸多从政从商或做其他事业的人们,都应具备的成功品格与素养,应予提倡。此是我对郭镇第一个刮目相看之处。

随着我们交往的深入,郭镇又一方面才华显露,再度让我对他另眼相看,也促使我们走向新的沟通交流平台,那就是其笔名“老郭墨墨”,它是我们成为走入对方精神世界的桥梁推手,使我们成为十分默契的“神交与文友”。

郭镇是很低调谦卑务实之人。近些年来,他在做好同方企业工作的同时,其业余爱好,即绘画和诗词写作,颇有建树,成果不凡。知晓他这方面的特长,恰逢我临近退休之年。

或因此,我对郭镇这方面的兴趣关注度,倍加浓厚起来。

那是去年初,“老郭墨墨”的诗配图,通过他的手机微信,不断发送给我。最初发给我的多半是古诗词,因我也有这方面的爱好,便互动频繁,相互品鉴,提些意见。后来我发现,“老郭墨墨”的画作,竟有如此这般不同,是我之前没有认识到的。几年前我偶尔看见“老树画画”一些作品,感到“老郭墨墨”和“老树画画”风格特色,极为接近。看“老郭墨墨”画作多了,加上此时我们已是无话不说的文友神交,在欣赏他越来越多画作的同时,某一日,我灵感一现,忽冒出一句“二老一大”的诙谐称谓和概念。“二老”指“老树”和“老郭”,“一大”指湖南省画家“大曾”,三人皆以诗配图形式进行创作。当然前两位即“老树”“大曾”名声早些,其作品为国内很多读者喜爱追捧,拥有众多粉丝。当我把“二老一大”之说讲与郭镇时,他急忙谦逊地表示,自己和这两位名家比,还有一定距离,并真诚地说:“人家是名人,我还不能和名人相提并论。”我对他说:“所有名人,都是由不出名到出名,最后才成为名人的,这只不过是一个过程。只要不懈努力,成名成功之路,就已经踏在你的脚下了。努力-时间-功夫-名人,是在一条线上的两个端点,沿着这条线走向另一端点,最终你也可以成为名人。”“亦文亦商两相宜,在企业方面,你很优秀,文学(诗画)方面,你将来同样可以很优秀,很不一样,二者形成兼容互补,相互提升和促进。”我鼓励道。

“老郭墨墨”诗画作品艺术魅力在我眼前的不断展示,很快又促使产生我把“老郭墨墨”推介引入到全省文学领域朋友圈的愿望,于是,我想到了我的同乡,吉林省文史馆馆员、吉林省作协副主席张顺富。顺富兄是位热情奔放,乐于助人和成人之美,爱才惜才的我省文坛著名作家。在顺富兄、王长元(省文联副主席、长春市作协主席、著名作家)的欣赏举荐帮助下,“老郭墨墨”凭借其诗画作品质量和创作实力,先后被吸收为长春市作家协会和吉林省作家协会会员。2019年9月,在张顺富的擘画推荐下,经省文联批准,重新组建吉林省文联汉语小品诗研究会,由郭镇出任常务副会长、会长。仅半年多时间,小品诗研究会不负众望,先后组织了由吉林日报、省作协牵头举办的“老郭墨墨”杯建国70周年诗歌征文活动、查干湖作家采风活动等。在张顺富、郭镇努力下,创办了《东北作家》《城市文学》公众号平台,推出9期文学书画作品。与此同时,建立《东北作家》微信群、《当代名人》微信群,全国各地作家书画家和文学爱好者近两千人入群。“老郭墨墨”诗配图也在吉林日报东北风周刊、吉林日报农村版、协商新报、辽源日报、今日头条等多家媒体频频推出,好评不断。

预祝郭镇在未来商海和诗画创作上,取得更大成就和业绩。也希望郭镇不断提升画作创作水平同时,博采众家之长,在配诗写作方面,多向老树、大曾借鉴学习,努力实现超越。让“二老一大”的称谓珠联璧合,形成品牌,尽显风采,在全国艺术画界树立起一道靓丽的风景线,为更多人喜爱。此乃我愿。

我祝福“老郭墨墨”。

作者简介:朱军,现居长春。有政府机关、行政管理管理和新闻出版等工作经历。业余爱好散文、古体诗写作,已有三部著作出版。

“老郭墨墨杯”获奖作品选登

二等奖作品

打开秋天
打开农民甜蜜的向往
打开一个千百年来的渴盼
打开二十四节气中最让人清爽的清凉
这一时刻啊 把秋天分开
分成一份渴望的燥热
分成一份惬意的凉爽
燥热的时光啊
要用原野的芬芳滋润
凉爽的岁月啊
要用无边的秋色雄壮
秋分 千百年来

也似乎因为饱具成熟的风韵
而变得趾高气扬
性急的收割机哟
在大地左冲右突
发出最肆无忌惮的欢唱
大车小辆啊
拉起秋天那肥厚的大手
欣然走在
乡村的金光大道上
洗脸盆里的星星
被汗水刺激得

秋分,捧出节日那七彩的光芒

——写在第二届中国农民丰收节

□ 叶淑华

一直没有被人重视的节气
被一个个中央一号文件
捧成了一年四季中的网红
被一道道关爱的阳光
镀上了前所未有的耀眼光芒
从此秋分
披上了节日的盛装
一个向着逐渐向冷的节气
生成了一个无比的热点
一个飘舞大地上的节气
吸引了全世界热切的目光

从此有了心事
杯中的月色
陶醉得悠然摇晃
摇晃的月影里 却是笑意飞扬

关于秋收的话题
在梦呓中被发送给了
白露为霜的晨曦
关于庆祝丰收的消息
已被早起的太阳 套红
发表在金色原野的头版上!

面对蓝天、白云的采访
秋分 悄悄地躲进每一个村庄
捧出节日那七彩的光芒……

三等奖作品

五星红旗,飘扬着深情的诗意

□ 曲喜平

九曲十八弯的黄河
记载着一段跌宕起伏的历史
惊涛万里浪的长江
诉说着一个个动人的故事
七十春秋的风雨历程
七十度寒暑的岁月洗礼
七十载的艰苦跋涉
七十年的不懈努力
铸就了新中国的光荣与梦想
铸就了新时代的伟大与传奇
十月的天空啊
五星红旗 正飘扬着深情的诗意

神舟飞天 嫦娥奔月
月球与地球
不再是遥远的距离
蛟龙入海 悟空升空
抒写着大海与蓝天
诸多迷人的传奇
北斗巡天 射电观宇
探测神秘空间的信息
追寻苍茫宇宙的奥秘
着眼全面建成小康社会
五位一体总体布局
一带一路合作共赢
构建人类命运共同体
古老丝绸之路焕发新时代的内涵
携手世界 创造全新的中国传奇

七十年前
当第一面鲜艳的五星红旗
在世界东方最大的广场上冉冉升起
当一位巨人的声音
在巍峨的天安门城楼上
响彻行云声振寰宇
遭受百年欺侮的华夏儿女
终于扬起不屈的头颅
在世界民族之林傲然屹立

就这样 中国书写着壮丽
就这样 中国创造着奇迹
一篇篇捷报传遍塞北江南
一首首凯歌响彻神州
神州每一寸多情的土地

外敌如虎环伺
内患令人忧虑
吓不倒、压不跨炎黄的后裔
如精卫填海 如夸父追日
在百度待兴中白手起家
在风雨苍茫里披荆斩棘
在一穷二白里自力更生
在艰难困苦中自强不息
为的是让中国的名字更加响亮
为的是把中国的脊梁高高挺起

理想如虹 信念如诗
金风送爽 江山秀丽
十月的中国啊
您时光的河水流淌着
奋进路上拼搏的歌声
您季节的琴弦
弹奏不断迈向辉煌的旋律
您每一滴汗水
滋润着铿锵奋斗的步伐
您每一份收获
都精彩着追梦筑梦的传奇
十月的中国啊

两弹一星 国之重器
升腾在大漠孤烟
长河落日的荒原戈壁 浩瀚的天空里
划下科学进步的自豪轨迹
港澳回归的惊人喜讯
将百年耻辱轻轻地抹去
奥运竞技的捷报频传
见证着中国人的扬眉吐气

在您如花如歌如潮的高光时刻里
意气风发的十四亿中华儿女
不忘初心,高举旗帜
正用智慧和汗水
将中国梦一步步变为现实
让红火的日子更加红火
让鲜艳的五星红旗
更加鲜艳 更加壮丽

黑

土

地

