

本报刊登的所有广告均为信息发布,不作为合作或签订合同的依据,读者请慎重考察和咨询后再合作或签订合同,以免发生纠纷,涉及钱款更要谨慎处理,如发生任何纠纷,本报概不负责。

吉林农村报

广告刊登热线

0431-80563797



紫气东来

毕数十年之功 为一座山造像

□ 郑春生

长白山是摄影家高鹏飞的家乡,是他曾经长期工作过的地方,也是他挚爱的心灵净土,更是他割舍不去的牵挂和艺术创作的殿堂。他从事摄影近五十年,一直拍摄这座大山,经过不懈的努力追求和实践,奠定了他以拍摄这座大山为一生追求的坚实摄影艺术厚重的根基,不断超越自己,追求更加高远阔达,日臻完美。

高鹏飞似乎有一种责任、使命与担当,他光与影的魂系在长白山,把长白山的神秘、神圣、雄伟、博大及灵魂,以艺术摄影画面的形式展现于世。用毕生的摄影艺术生命来拍摄长白山,用最新最美的画面宣传好长白山。他是勤奋的,是执着的,对长白山的爱,对长白山的情,深深地融入他的血脉,融入他的梦境。长白山的每一道光影,都能激发出他创作的灵感,都能点燃他创作的激情。奇绝光影,多在险远,朝光暮影,常常星月相伴。风光摄影很苦很险,为了拍长白山的“白毛风”和“大烟泡”奇景,曾在零下40多度的严寒中冻坏手指;经常爬冰卧雪、跋山涉水,起早贪黑、风餐露宿,历尽千辛万苦,只为了把心中的长白山拍得更美妙、更有神。其辛苦付出,难以用语言表述。他的作品内外蒸腾着长白山醉人的气韵与撼人的魂魄,以及用镜头凝固住对这处圣境的无限眷恋与满目深情。这是他对家乡风光的讴歌,是他对长白山水的爱恋,是他把所有情愫都化作镜头语言,将所有内心震撼都外化而来的图景。以恢弘大气

风格见长的画面,透射出一名摄影家的气度和心胸,展示出他对风景本身及风景内外文化底蕴的思考。

在长白山这个连天接地、蕴藏万物的天然摄影棚里,他的镜头运用自如,用影像穿越时光,用心灵体悟物象,通过一次次的撮取和定格,为人们充分领略和感受长白山原生态的自然魅力,引人入胜,令人神往。执着于此山的数年拍摄,为长白山留存的影像画卷除了在现实的旅游宣传、形象展示等方面产生重要作用之外,还为我们留下了长白山风物美轮美奂的光景,让我们从中发现时光的印迹,发现人类活动对生态的影响。从内心出发的风景照片固然有其诗性的一面,但说明性的功能必将通过传播,在旅游大热的今天,在人人都在寻求一份净土的风潮中,使得长白山为更多的人所记忆,所流传,所向往,所驻足。

高鹏飞毕数十年之功,为一座山造像,为一片热土留影,其艰辛付出,必将换来这座圣山的回报。这正是绿叶对根的情意,这更是摄影家对一座山的情谊。

(作者系吉林省摄影家协会主席)



高鹏飞,中国摄影家协会会员,中国艺术摄影学会会员,中国新闻摄影学会会员,中国摄影著作权协会会员,《长白山视界》杂志社社长,吉林省摄影家协会顾问,长白山摄影家协会主席,吉林省检察官文联摄影协会名誉主席,吉林大学艺术学院客座教授,延边大学美术学院客座教授。

出版摄影专集《长白山》《圣境长白》《筑梦长白》《阿勒泰印象》《美国西部印象》《澳洲印象》等。在国内外参加或举办个人摄影展九次。公开发表摄影作品1000余幅,在国内外各种摄影展览和摄影赛事获得各类奖项120余项。



火山遗韵



春满天池



金蟾望海



东方破晓



神山圣水迎宾客