

集安市少年儿童体育学校，统一社会信用代码：122205824129854326，法人章遗失，声明作废。

房屋所有权继承与公告

房屋所有权人:纪国平,坐落:辉南县胜利街林苑小区C10号楼4单元210室,建筑面积:67.00平方米,用途:住宅,商品房买卖合同编号:CF-2000-0171号。纪俊华继承该房屋,配偶温瑞琴一半产权赠与给纪俊华,其他子女自愿放弃。与此相关的利害关系人对此公告有异议的,应在公告之日起十五个工作日内向辉南县不动产登记中心提出异议申请,逾期不申请异议的,不动产部门将为其办理继承登记。特此公告
辉南县不动产登记中心
联系电话:0435-8215876

不动产继承公告

申请人:齐昆 身份证号:220322199706020027。对坐落于梨树县东街顺心家园13号楼4单元107室的不动产申请办理继承登记。规划用途:住宅。面积74.58平方米。现根据《不动产登记暂行条例》《不动产登记暂行条例实施细则》和《不动产登记操作规范(试行)》之规定,对该申请进行审查并予公告。如对该申请有异议,请自本公告之日起十五个工作日内将异议书面材料送达我机构。逾期无人提出异议或者异议不成立的,我机构将予以登记并颁发《不动产权证书》。特此公告。

异议书面材料送达地址:梨树县不动产登记中心,邮编:136500

联系电话:0434-5252018, 5252002

梨树县不动产登记中心
2024年3月12日

2024年“千村美丽”和“百村示范”基础设施建设项目勘察设计询价公告

1.2024年“千村美丽”基础设施建设项目勘察设计(报取费标准)。

2.2024年吉林市龙潭区乌拉街满族镇学古村“百村示范”项目勘察设计(报取费标准)。

现予以公告,公告期为3个工作日(2024年3月19日至2024年3月21日)。公告期接受社会各界监督。对该公告有异议者,请及时向吉林市龙潭区农业农村局反馈情况。

联系人:高晓明
联系电话:0432-63041468

吉林农村报
中缝广告

0431-80563797

等你,在生发红豆的沙滩(外一首)

□叶淑华

不知是怎样的缘
让你我再次邂逅
当一朵朵浪花
雀跃着萦怀
那抹动情的风儿啊
正急急匆匆穿过柳梢,越过湖畔
迎着滚烫的目光
不为别的
只为卡伦湖,那泓湛蓝的浩瀚

自从那年与你相见
你就深深走进了我的梦里面
那芦苇荡的风车
和水上吊桥的风采、伟岸
那散发着泥土芬芳的庄稼院
还有海边婚纱摄影基地上
那一对对准新人
含情脉脉的娇羞缠绵

还记得,与卡伦湖初见的那晚
我悄悄将一枚滚圆的红豆
偷偷地埋进了沙滩
那晚的月儿又大又圆
星星也调皮地眨着眼
与卡伦湖眷恋
总会叠加些许的感叹

此刻,踩着柔软的沙滩
双手轻轻掏起一捧
一点一点晾晒
眼前的每一粒沙
仿佛都变成了相思子的温婉
在呢喃着久别的思念

等你,在生发红豆的沙滩

汤圆·思念

年的余味尚在
汤圆就蹦跳着赶来 频添温暖
小区里的大红灯笼
调皮地眨着眼
那个骑在爸爸肩头的女孩
正歪着小脑袋
把灯谜猜

此刻的夜空
被烟花映得璀璨
那喜庆的对联
依然笑眯眯 深情款款
花灯 早船
早已被一年的欢乐 挤满

今夜
饺子换成了软糯的汤圆
锅中的每一次翻腾
那甜蜜的滋味
都裹挟着我 深深的思念

饭桌团圆 人却难圆
真想将这阙小令 化作一缕轻烟
把你娇憨的模样啊
定格成永远
泪水不知不觉
就流了满脸……

长廊那头的你啊
是否如我这般贪恋
将这份扯不断的念
轻轻地 揽在怀里
温婉……

霜花

□闫英学

年少时住过的乡下宅子很古老,青砖红瓦花岗岩,房屋举架很高,要比一般普通的农家高出许多,一到冬天,室内就会显得空旷和干冷。

老宅的窗子是用木格制作的,分成上下两个部分,上半部分有开关的功能,不装玻璃,木格子多些,糊的是草黄色窗户纸。夏天天热时,可以把窗子的上半部分拉开挂在房梁的钉子上。冬天天冷前,在窗户外侧钉上一层塑料布御寒。下半部分的窗子固定在窗框上,在木格上安装三块长八十公分、宽四十公分左右的玻璃。

透过窗子上的三块玻璃,可以看见老宅院子里的任何地方,也可以看到大门外的街路。

早上,玻璃上出现一层厚厚的霜。窗子上的霜,虽然都是清一色的银白,却开着各式各样奇异的霜花,漂亮极了。有的像南国的一片片椰树,斜斜地站立在海岸边上;有的似长白山上秀丽的美人松,傲然屹立;有的仿佛云中漂浮的云雾,一朵朵,一片片;还有的酷似一座座突兀的山峰……

寒冬腊月,老宅窗子上的霜花天天变幻着图案。我有时静静坐在窗前,久久地凝视着美丽的霜花出神,有时会拿出铅笔和本子,照葫芦画瓢把

图案画在本子上。多数时间,在霜花挡住视线的时候,孩子们会用嘴里的热气,在霜花上吹出一个个“小洞”透亮,多吹几处,霜花就会慢慢地散开。偶有淘气的孩子伸出舌头去舔霜花,只听“滋”的一声,舌头那层表皮会被粘下去,疼上好几天,吃饭都费劲。

太阳出来了,橘黄色的光线斜斜地照在霜花上,屋里暖和多了,银白色的霜花也随之变成了橘黄色。不长时间,就会化成一汪汪水珠,滚落在窗台上,无影无踪。当夜晚降临时,它们又开始重新积蓄力量,悄悄地工作,绘出最新最美的霜花。

还记得小学的美术课上,美术老师真的就给我们出了一道题目:画家里霜花的模样。

我有备而来,从书包里掏出几张不久前描绘的霜花,把那张最得意的“长白山上”美人松霜花又绘制了一张。老师看到后不停地叫好,说我注意观察生活,霜花画得细腻、逼真,是一幅好作品。同学们也纷纷围了过来,竖起大拇指称赞……

流年往事,谁也逃不过岁月的“霜花”。寒冬腊月已至,春日就不会太远。

年后的孤独

□李绵玉

年,是中华民族几千年来积淀的情感。人们经过春夏秋冬,劳累了一年,就盼着回家过个团圆年。年,有那么多的内涵和凝聚力,无论是穷乡僻壤的农村,还是灯红酒绿的城市,人们都要千里迢迢、跋山涉水往家奔,谁也阻挡不住中国人回家过年的脚步。人们坐上飞机、火车、大巴或者自驾汽车摩托车,从祖国各地回到自己那个温馨的家。

相聚虽然短暂,却有那么多的亲情和温暖。假期就这样在快乐中度过,几天短暂的相聚,又要分离,父母送孩子在楼下、在路旁,望着要远去的背影,泪珠挂在眼角,希望孩子出去奋斗,生活一天比一天好,一年比一年强。

哪个父母,谁不想享受天伦之乐,谁不想儿孙满堂绕膝前?可是孩子们有自己的事业要去奋斗,哪能都留在身边。

望着就要远去的身影和车辆,心里五味杂陈,每一辆自驾车的后备箱里,行李里都装满了老家的年货,一只鸡,一块五花肉,一把干菜,一袋玉米和小米,这是城里买不到的父母深情。

年过完了,望着每一栋栋楼口,望着农村一排排的房子,分别的那一刻恋恋不舍。断断续续的炊烟,昭示着那份乡愁。

就是过年了,万物迎春送残腊,一年结局在今宵。回家过年,伟大之处在于一个不分天寒地冻的北方和春暖花开的南疆,那么自然地、情愿地、真心实意地加入了这个重大的盛典。几千年来从没有中断过,这就是家,强大凝聚力和亲情呼唤,给人们增加了更多的年味。

老爸用手数着,初一、初二、初三,老妈看着孩子们的一张张笑脸,心里不知道有多甜,发红包给压岁钱,其乐融融。

年复一年,又要悄悄地,千家的团聚,又要满眼的分开。老妈为了给孩子践行,早早起来准备一桌好菜,并煮上象征吉利的饺子;老爸拿出了陈年老酒,推杯换盏,和孩子恋恋不舍地交谈,充分演绎相聚的欢乐,分别的难过。

相聚虽然短暂,却有那么多的亲情和温暖。假期就这样在快乐中度过,几天短暂的相聚,又要分离,父母送孩子在楼下、在路旁,望着要远去的背影,泪珠挂在眼角,希望孩子出去奋斗,生活一天比一天好,一年比一年强。

哪个父母,谁不想享受天伦之乐,谁不想儿孙满堂绕膝前?可是孩子们有自己的事业要去奋斗,哪能都留在身边。

望着就要远去的身影和车辆,心里五味杂陈,每一辆自驾车的后备箱里,行李里都装满了老家的年货,一只鸡,一块五花肉,一把干菜,一袋玉米和小米,这是城里买不到的父母深情。

年过完了,望着每一栋栋楼口,望着农村一排排的房子,分别的那一刻恋恋不舍。断断续续的炊烟,昭示着那份乡愁。

就是过年了,万物迎春送残腊,一年结局在今宵。回家过年,伟大之处在于一个不分天寒地冻的北方和春暖花开的南疆,那么自然地、情愿地、真心实意地加入了这个重大的盛典。几千年来从没有中断过,这就是家,强大凝聚力和亲情呼唤,给人们增加了更多的年味。

老爸用手数着,初一、初二、初三,老妈看着孩子们的一张张笑脸,心里不知道有多甜,发红包给压岁钱,其乐融融。

年复一年,又要悄悄地,千家的团聚,又要满眼的分开。老妈为了给孩子践行,早早起来准备一桌好菜,并煮上象征吉利的饺子;老爸拿出了陈年老酒,推杯换盏,和孩子恋恋不舍地交谈,充分演绎相聚的欢乐,分别的难过。

相聚虽然短暂,却有那么多的亲情和温暖。假期就这样在快乐中度过,几天短暂的相聚,又要分离,父母送孩子在楼下、在路旁,望着要远去的背影,泪珠挂在眼角,希望孩子出去奋斗,生活一天比一天好,一年比一年强。

哪个父母,谁不想享受天伦之乐,谁不想儿孙满堂绕膝前?可是孩子们有自己的事业要去奋斗,哪能都留在身边。

望着就要远去的身影和车辆,心里五味杂陈,每一辆自驾车的后备箱里,行李里都装满了老家的年货,一只鸡,一块五花肉,一把干菜,一袋玉米和小米,这是城里买不到的父母深情。

马兰头

□杨晓杰

马兰头,别名繁多,如红梗菜、鸡儿肠、路边菊等,其生命力顽强,遍布我国的大江南北,无论是田野边缘还是山间小溪旁,皆可见其身影。每当春天的脚步渐近,万物复苏,油菜花的芬芳弥漫在田野间,马兰头便迎来了它的盛放。对于大多数人而言,它或许只是不起眼的野菜,但在我心中,却承载了我的年少时光。

我家坐落在宁静的乡村,小学时期,班主任总会在每年的春天带领全班同学前往田野、田埂和小山上剪马兰头。我们手里一人一个藤编的小篮子和一把小剪刀。我们沿着乡间小路,感受着春天的气息,寻找着马兰头的踪迹。

大自然在这个时刻,无疑是最美的时光。田野里,油菜花金黄一片,与蓝天白云相映成趣;山间,野樱花、野茶花争相绽放,为大地增添了无限生机。而梅花无疑也在这个时候竞相绽放,它们的花瓣在微风中轻轻飘落,偶有一两瓣飞入我们的藤篮里,增添了几分诗意。阳光慵懒地洒在我们的身上,虽然不热烈,但足够温暖,仿佛春风的抚摸。我时而抬头仰望湛蓝的天空,时而低头寻找马兰头的踪迹,阵阵青草之香游走在鼻尖。

马兰头刻在我的年少时光中,与它的美味密不可分。我每次将剪好的马兰头带回家中,然后与母亲一同细致地清洗,去掉那些枯黄的部分。母亲总是耐心地告诉我:“晓杰,这马兰头一定要记得先焯水。”

我深知,这焯水的过程不仅能去除马兰头的一部分苦味,更能赋予它滑嫩的口感。我在边上看着母亲炒马兰头,没过一会儿,一道马兰头豆干炒春笋就已经出锅了。我迫不及待地夹起一筷子,细细品味,那淡淡的清香诉说着春天里的故事。

随着岁月的流转,我逐渐长大,学业繁忙,很少再有机会去剪马兰头。然而,母亲却每年坚持去剪,每当春季我回家时,她总会为我炒上一盘香喷喷的马兰头,有时则是凉拌,清爽可口。随着母亲年龄的增长,她的腿脚逐渐变得不那么灵便,但她对马兰头的喜爱却从未减少。马兰头是一种神奇的植物,剪去上面的部分后,过一阵子便会重新冒出鲜嫩的叶子,于是,我特意去田间地头挑选了一大块马兰头,带着泥土,一块种植到家门前的菜园里。母亲看到后,一时愣住了,久久没有说话。过了良久,她才开口:“晓杰,以后剪马兰头就不用四处找了。”我笑着回应:“是啊,妈,以后想吃就吃,多方便啊。”此后,每年春天,我使用剪刀——剪下嫩绿的马兰头。一个春季可以吃上七八回马兰头,母亲的心里也乐开了花。

儿时的我,总是在母亲那双巧手之下,时常品尝马兰头的美味,马兰头如同是我年少时光里的点点星光,静静地点缀其间。那边缘锯齿,颜色深绿的椭圆形叶片,是我曾经在田间苦苦寻找的美味。如今,我给母亲炒上一盘马兰头,看着她细细品味。那一刻的我,仿佛穿越时空,回到了年少时光。

黑

土

地