



小镇避暑

张藩

如果选择避暑小镇,当然是二道白河。

当夏日的阳光洒在长白山脚下,北纬42°丰神绰约的小镇——二道白河,以其旖旎迷人的风仪,迎接中外宾客。二道白河小镇因依傍二道清澈的白河水得名;二道白河的水来自长白山天池瀑布,河流在这里蜿蜒缠绵,为这片祥和的土地注入了活力与灵性;二道白河素有“神山、圣水、奇林、仙果”美誉。

清晨,薄雾轻绕,晨曦微露。我散步在铺有鹅卵石的小径上,空气中弥漫着木质的松香,随意徜徉在一片树林中,视线所及,小镇从寂静中醒来,一只飞鸟扇动抒情的翅膀预告新的一天,洁白的云朵在蔚蓝的苍穹中流动,像柔软的棉花糖轻轻融化在气流里。小镇的建筑带有浓郁的东北地域风格,白墙、青瓦、起脊,不建高层,不同质化,木质的凉亭,古朴典雅。

穿过小镇中心广场,眼前是一片开阔的草坪。鸽子在草地上嬉戏,广场上的老人和着喇叭,锣鼓声扭着东北大秧歌;早市上,瓜果梨桃,家菜山菜,应有尽有,处处散发着生活的气息。

沿着河道向前,有一座古色古香的小桥。站在桥中央,俯视河水荡漾,听着四周鸟儿的欢鸣,水车悠闲地转,心情也随之飞扬起来。桥的一端连着一处观赏台,另一端通向一片郁郁葱葱的白桦林。在这里,不仅能感受到建筑的古韵,更能领略到自然的勃勃生机。微风徐来,浅水微澜,树叶沙沙作响——这是大自然和谐的交响。

穿过白桦林,前面有一片菜园。菜农戴着草帽,脚踏泥土,俯身在田间精耕细作。西红柿、黄瓜、辣椒、大葱各种蔬菜在风中摇曳。菜园旁是一个低调而古老的工艺坊,老匠人在这里埋头制作

手工艺品,木雕、陶艺、剪纸等,无不体现着极高的技艺与浓厚的匠人精神。

小镇里的餐馆别有洞天,品鉴山野菜,朝族冷面,石锅拌饭、辣白菜、鲑鱼、打糕、煎沙参、松茸汤、蘑菇炖鸡、酸菜白肉血肠,山芹菜炒粉不可或缺,每一道菜都洋溢着朴实和热情的味道。在这里,不仅是舌尖上的享受,更是对当地饮食文化的一次深刻体验。窗外的风景如画,将清新的空气和热诚的服务定格在这一餐的时光里。

美人松像是不施粉黛的天然美人,甚至比人间最美的面孔还要令人心动。树干挺拔,犹如顶天立地的歌者;枝叶错落有致,似乎是为大地织就一件绿色的霓裳,披上了一层纱,仿佛走进了一个梦幻的童话世界。晓风拂过,美人松轻轻摆动,一颦一笑都那么轻盈曼妙。

而那座连结美人松的廊桥,睦邻成知己,彼此相依相伴。廊桥是艺术的结晶,更是人文的精髓。矗立在两公园之间,廊桥并不能遮盖景观,却为这片景色增添了几分诗意。那弯弯的桥身,像温柔女子波浪式的长发,弯弯地、静静地倾听流水的欢乐。

美人松与廊桥的相遇,是自然与人文的邂逅。她们用不拘一格的形体,造就这片土地的独特韵味,是上天给予人间的一幅美妙画卷。一年四季,无论是春风拂面、夏日繁阴,还是秋叶纷飞、冬雪皑皑,美人松与廊桥总是那般和谐、那般夺目。她们共同构筑这片属于自己的家园,成为无数人心中温暖的回忆。

秋沙鸭公园是二道白河的分流,形同宝葫芦,更因秋沙鸭是国家一级保护禽类,成了网红打卡地。还有刺激的漂流,消解暑气,驱除烦恼,焕发精神;碱水河湿地田园风光和木质栈道曲径通幽,

恰似一条飘逸的浪纱。北国绿草摇曳多姿,所有的一切都显得那么自然和谐。

摄影爱好者正为远方的群山和近处的湖光山色忙碌着。相机的快门声成为这美景中的节奏,记录着这一刻的美好与瞬间永恒。整个湿地凸显多彩的章节,层层绿意中透露着生机。

绕过草坪,眼前是一片花海。夏日的阳光赋予这里万般色彩,人工种植的品种和野花争奇斗艳,红的似火、黄的如金、蓝的若海,再加上那蜀葵和野菊,铺天盖地的美丽让人忍不住感叹如置身于仙境之中。一只只彩蝶在花丛中穿梭,为这片花海增添生动。

夜晚的小镇,在夕霞的映衬下,披上一层炫酷的薄纱,更加温馨迷人。走在小镇的路上,耳边传来阵阵悠扬的歌声,游人正在民俗广场举行晚会。欢声笑语在小镇回荡,彩灯在夜色中欢快地转动,映衬着一张张喜悦幸福的脸庞。人们手拉着手,围在一起尽情舞动,歌声与笑声交织在一起,为这片土地的夜晚播洒无尽的温馨与快乐。

我倚在窗边眺望夜空。繁星点点,银河如带,似乎能够听见那遥远星辰的低语。小镇此时更加显得深邃与神秘。风儿轻轻吹过树林,带来了二道白河畔的清涼,闭上眼,感受着这份浪漫的惬意。

二道白河小镇的夏天,如一幅流动的风景画,浸透着自然的灵秀。小镇不仅给人一场视觉上、身体上的消夏盛宴,更是心灵的洗涤与升华。相信每一个来到这里的人,都能感受到这片土地的温润如玉和风情万种。记得从长白山天池下来一名女作家不无玩笑地说:“回宾馆好好冲个澡,明日早早起来拍个婚纱照。”这是我听过对二道白河小镇褒奖的绝佳金句。

风箱

闫英学

其实,乡下的饭菜比较简单。大锅做饭,大锅炖菜、炒菜,一把火全都解决。

可是,有时天不作美,风向不对,锅灶下烧火不顺畅,柴禾不但不燃烧,有时还打“烟呛”,就是从锅灶下往外冒烟。

我时常看见母亲,围着围裙,一手拉着风箱,呼哒呼哒几下,又急忙照看大锅里的饭菜,忙上忙下,手忙脚乱。我便上前搭上一把手,坐在一个小板凳上,像模像样地拉动几下风箱。

最好是锅灶下烧煤,但是,用煤炭做饭时,起火要用树枝等材料才行,把小块煤炭放在柴禾上,

一点点引燃,一会儿,火苗起来,慢慢拉动风箱,锅底下露出蓝色的火苗才算点火成功。

风箱紧紧贴在锅灶旁,日夜风霜,烟熏火燎,菜汤淋洒,原木的本色早已荡然无存。春秋季节干燥,风箱拉动的声音很特别,发出清脆的声响,夏季潮湿时,风箱又发出有些沙哑的动静,拉动时也比较费力。

小时候放学后,总能看见母亲做饭炒菜,忙三火四时,便上前帮助母亲拉动风箱,母亲的身影是忙碌的,我的心里却是暖洋洋的。

放暑假了,跟着母亲一起下

地薅猪菜,一袋一袋的,把猪菜放入大锅熬煮,期盼着过年的喜庆,风箱便不停地拉动起来。听到风箱有节奏的声响,仿佛见到了过

南湖旁的小屋

张立辉

南湖旁的小屋

总有阳光款款走入
还有百灵的笑声啊
伴着悠悠的舞
一本书

总被风儿一遍一遍地读

南湖旁的小屋

总有一缕思绪飘出
汇满了湖莲的心事
还有湖面上

丝丝缕缕

缠绵绵绵的雾
初春还在诵读
两只黄鹂,一行白鹭

南湖旁的小屋

总有一个梦在这里常住
是一个笑意
是一个回眸
是满夜的星雨
是夕阳里的守护

漫过指间的柔

宋保民

漫过指间的柔

那是母亲温暖的手
擦去我委屈的泪水
抚摸我高烧的额头
夜半惊雷时在我的心口
考试满分时在我的肩头

漫过指间的柔

那是父亲斟满的酒
上山下乡时
他第一次给我倒酒

考入大学时

他把酒杯举过了头
入党提干时
他重重地拍打我的胸口
怀抱初生的孙子
他却微微颤抖

这温柔是人间大爱

这温柔令我泪水长流
这温柔已经离我远去
这温柔让我怀念久久

致远方

孙生荃

山也不小

容不下拔节高度的小苗
溪流不短
还是将我的视野局限

我这风筝

必将挣脱束缚的线
柔弱的翅膀
也想掠过沧海桑田

天涯海角

有多少奇景

与梦相连
有霞光彩虹的天边
多少十字路口
被我甩到后面

当我真正站向峰巅

远方或许又回到了起点
树梢又挑起了月缺月圆
夕阳抚摸着老屋老井
碾磨那些沉年的经卷

年桌上丰盛的年夜饭,听到了噼里啪啦的鞭炮响。

后来,随着社会进步,生活条件不断改善,电风轮渐渐取代了千百年来的风箱,人们做饭取暖再也不用费劲地拉动沉重的风箱了。

风箱,一个时代的记忆,它记载了我的童年,记载了乡下人家的陈年往事,也记载了母亲的辛劳。

风箱,一个时代的记忆,它记载了我的童年,记载了乡下人家的陈年往事,也记载了母亲的辛劳。

黑土地

