



土豆花开迎客来

李雁春

七月,土豆花盛开的时节,我跟随市县摄影家协会的摄影师们来到久负盛誉的马铃薯粉条之乡——长岭县三青山镇。说起三青山粉条那可是家喻户晓的名牌产品,传统的三青山手拍粉工艺还是我省的非物质文化遗产。

我见过农村小园子里的土豆花,那小玲珑一样的白花、紫花很是惹人喜爱。来这里观赏土豆花海,参观传统手工艺漏粉流程,对我来说还是第一次,心里不免有些兴奋。

正是草木盎然、百花争艳的盛夏时节,乡村风光美不胜收。三青山马铃薯粉条特色小镇干净、整洁,以一种优雅的姿态迎接着远方的客人。宽阔的街路,整齐的路灯,鳞次栉比的楼房,还有那往来不息的车辆行人,显示出这里的繁华。同行者介绍说三十年前这里就叫“小康村”,今日一见,果然名不虚传。

据说三青山粉条鼎盛时期,全镇开办粉坊五百多家,年生产加工粉条近三万吨。那时,三青山镇遍地栽种马铃薯,每年6月下旬到7月上旬,三青山大地一片雪白或淡紫,到处都是盛开的土豆花。后来受环保问题影响小作坊被全部关停,当地许多薯农改种玉米。沉寂了几年之后,直到2023年,随着污水处理厂的建成,三青山马铃薯特色小镇又重焕生机。

在大房身村的土豆花海旁,我们遇到当地农民,谈起马

铃薯粉条生产,人人眉飞色舞神采飞扬,看得出那是他们的骄傲和自豪,是他们幸福生活的保障。

听着当地镇村干部和村民对三青山镇马铃薯粉条产业发展情况的介绍,更加激发起摄影师拍摄美丽乡村宣传好家乡的热情。我们踩着松软的土地,走进花海,寻找最佳的取景区域,架起相机,或蹲、或站、或仰、或俯,选择着不同的视角,拍下称心满意的画面。土豆花朵呈穗状形,看上去非常淡雅素洁。这片土豆花都是白色的,每一朵绽开的花就像一个金钟,白色的花瓣素雅端庄,金黄的花蕊玲珑剔透,让这份素雅有了高贵的气质。微风拂过,一片片洁白的土豆花,在鲜嫩的绿叶衬托中,翻腾起一浪一浪灿烂的身影,多而不杂、繁而不乱,质朴润心。

为了不留遗憾,同行的女生不顾田野土质的泥泞,毅然走进花海,为摄影师当起模特,留下自己美丽的身影,也为土豆花海再添一抹亮丽的风景。

参观拍摄完土豆花海,摄影师又来到大乔粉业参观现代化粉条加工工艺。大乔粉业生产的粉条是坚持传承手拍粉工艺,按照创新、协调、绿色的发展理念生产的高质量粉条,日产鲜粉十三万斤左右,生产线——打芡、和面、漏粉、捞粉、冷却、剝粉、晾晒和捆扎,各个环节分工明确,技术严谨,从漏粉到粉条晾干一般都当日用

成。听着介绍,摄影家们对大乔粉业的生产加工能力赞叹不已。

相比于大乔粉业的现代化工艺,老吴家的小作坊仍保留着手拍粉的传统工艺,只是和面和拍粉换上了机械搅面和电动拍粉工具。听说摄影家们来参观拍照,几名正在漏粉的工匠详细为大家介绍、演示每个环节。正忙着导粉的王全顺老人今年快七十岁了,是远近有名的粉匠。当年他靠漏粉发家致富,如今年岁大了,仍舍不得丢开这门手艺,谁家漏粉找到他,他都爽快地答应,干起活来还是当年那股劲头。

这边还在拍摄、采访,热情好客的老吴已经让老伴煮好一大盆水煮粉,又端来一大碗辣椒酱,招呼大伙一起品尝。看着大家吃得美滋滋的样子,老吴说这叫原汤煮原粉,不知要比饭店、食堂煮的水粉好过多少倍呢。

一天的随访,让我看到了三青山镇这个粉条特色小镇的风貌,领略到这里是名副其实的美丽乡村,也感受到这里淳朴的民风,特别是对粉条加工的传统手工艺有了清晰的了解。

三青山镇的马铃薯种植和粉条加工名声远播,拿过不少国家级奖项,成为我省传统农业的一张名片。近年来在打造特色小镇上,他们下了很大功夫,让这一特色产业迸发出更大的生机,我相信,这里也必将成为我省乡村旅游的打卡地。

味道

任胜军

当青山头上花开草长
山知道了春天的味道
南来的大雁落在湖边
雁知道湖水的味道
蜂拥而至的游人
他们知道荷花的味道

去唤醒湖水的梦境
雨滴坠落在湖面上
网散成圈如撒下的网
打捞一群群咬讯的鱼
我嗅到了七月的味道
弥漫在雨后的黄昏里

七月的风稀有的温情
轻风抚过湖面荡起细波
仿佛细语低吟

一群蜜蜂向湖畔飞去
似乎在向人们诉说
我们去采集湖边的味道

摇曳生姿的夏天 (组诗)

徐天喜

夏季的封面

麦浪的金黄全部退场
绿色庄稼和菜蔬林木
构成盛夏封面的基调
炊烟抒情地点缀
仍在田间明艳的花朵
是鸟鸣和山歌的语音
转换而成的精美文字
揭开夏天封面,之后
一部册页将次第呈现
我们将会品读
插图的乡村物语

晃动的草帽

那么多的麦秸草帽
在庄稼地里晃动
如夏风里成群的葵花
每一顶草帽底下
都是一张黝黑的脸
汗滴禾下土的脸
以汗水凝珠的形态
他们让心血,充分地
滴灌季节的根须

菜花不负夏天

庭前的竹篱笆上
藤萝蔬菜紧缠着夏季
丝瓜,南瓜,瓠瓜的花朵
追着藤尖的卷须赶路
风与蝶很早醒来

荷香入梦

处处蛙声,尾音落定
炎夏与山村沉静下来
昨夜,有缕缕荷香入梦
村边让王冕痴醉的荷塘,
叶似罗裙,花如笑靥
将本季打扮得风姿绰约
一柄凉爽的荷叶如伞
她撑开
一个烟雨的江南
这个夏,就多了那份浪漫

朝贺小院开花的风景
打理着蓬勃藤蔓的院主
成为水彩画中的焦点
篱上迁延的长藤
只要开出哪怕很小的花
都会留下一枚瓜果——
在夏天,花不会辜负

我的自行车情结

朱乃波

自行车是由人力脚踏蹬动的,有两个车轮的陆地交通工具,俗称脚踏车或单车。自行车无噪音,无污染,重量轻,结构简单,使用维修方便。既能作为代步和运载货物的工具,又能用于锻炼身体。

上世纪60至70年代,自行车在人们的生活中占有重要位置,与缝纫机、手表被列为三大件,成为一个家庭是否富裕的象征。那时自行车是紧俏物品,要凭票购买。如果有人骑上自行车,就会吸引许多羡慕的眼神。上世纪80至90年代,自行车逐步普及,凤凰、永久和飞鸽是当时的名牌产品。中国自行车的产量、消费量和出口量均居世界第一,中国是一个自行车王国。每逢清晨和傍晚,滚滚自行车流在中国的城市中移动,形成了一道蔚为壮观的风景。

上世纪70年代初,我在中学读书时,非常向往有一辆自行车,哪怕是旧的。我们学校组织学生去亮甲山旅游,我看见一部分同学骑着自行车,轻松愉快的样子,非常羡慕。没有自行车的同学,25里路只能徒步往返。

1974年,我参加了工作,自行车的梦想还没实现。记得在1975

年的秋天,我和前院的邻居结伴走着去亮甲山采菠萝叶,用它来包“粘耗子”。我采了一袋菠萝叶,足足有20多斤。扛在肩上,刚开始还没觉得累,越走越觉得沉重。正在路边休息的时候,从南边过来一个骑自行车的人,近前一看,是街里的熟人。他一看是我,了解了情况,就主动帮我把菠萝叶驮回家。没有了负担,我感到轻松愉快。但心里也想,何时自己能有一辆自行车呢?

大姐知道我特别喜欢自行车,在1977年的秋天,就把她家的一辆旧“飞鸽”自行车给了我,从梅河口通过火车托运到了榆树火车站,当我接到“到货通知单”时,兴奋得半宿没睡好觉。第二天清早就乘客车到榆树火车站货运处,取出了自行车。我开心地骑着自行车到家,70多里的路程也没觉得累。我把自行车反复擦了几遍,又把前后轮卸下来,给轴承上了黄油,骑起来更轻便。

当时我对自行车的构造也不太了解,还想给车把转动轴上点油。拧下了车把芯,可是车把就是拿不下来。问了修车师傅,才知道,车把下面有个下粗上细的铁砣,嵌在车把下面的豁口里,拧紧把芯螺丝,车把就紧了,要想拿下车把,伸里把芯,用锤子一敲,铁砣就掉了,车把就拿下来了。回家一试,果然如此。

要想保养好自行车,一定要学会修理,于是我到书店买了一本《怎样修理自行车》,有了它,修理自行车就方便多了。我还买了锉和胶水,学会了粘补车轮胎。骑自行车上下班,非常方便。有几次上榆树函授学习,我都是骑自行车去的。

在1988年的时候,妹妹调转工作去了外地。她有一辆买了一

年多的“红旗”牌二八型自行车,还很新,于是我就留下了妹妹的自行车,把旧自行车卖了。我特别注意保养这辆自行车,尽量不让它在阳光下暴晒,不让雨浇。每年秋天都彻底检修一次,给车轴上一次黄油。达到车子停在那儿,蹬一下,车轮有来回转的标准,一直都保持着良好的状态。

我还骑着这辆自行车卖了十年的春联。1990年至1996年的冬天,放寒假以后,我就骑着它驮着装对联的箱子,到邻近乡镇的

集市、村屯去卖对联。骑着它,走过光滑如镜的路面,推着它,走过一尺多深的积雪。它总是忠心耿耿,不知疲倦地为我工作,自行车真是我生活的好伴侣。我有时心里郁闷,就骑上自行车疾速行驶在乡间的公路上,任风拂过我的脸庞,心情就会逐渐舒畅起来。

我骑车上下班,走亲访友,磨面买菜,短途旅游,这辆自行车给我作出了很大贡献!

这辆自行车已有30多年的历史了,我现在还经常骑它上早市买菜,性能仍然很好,骑起来非常轻便。

现在私家轿车遍地都是,骑自行车的人越来越少了,但我对自行车依旧情有独钟。骑自行车能提高心肺功能,锻炼身体,骑自行车方便快捷,低碳环保,好处多多。我爱我的自行车!

