

四季星辰  
母爱如光刘雨彤  
长春市九台区龙嘉德阳中心校

在温暖的春光中，我仿佛一颗初升的小星星，恰巧遇见了属于我的那片璀璨星空——我的妈妈。

春风轻柔地拂过妈妈的脸庞，带着一丝丝暖意和生机。妈妈坐在那棵历经沧桑的老杨树下，怀里紧紧抱着小小的我。她的手温暖而有力，轻轻地拍打着我的背，仿佛在给我传递着无尽的安全感。周围的鸟儿也在为我们欢唱，妈妈轻声哼着摇篮曲，哄我进入甜美的梦乡。那一刻，春天仿佛只属于我们母子俩。

转眼间，夏日的蝉鸣在老树上缭绕，小路上的风儿也变得温柔而悠长。妈妈回首望向我，眼中满是怜爱。她张开双臂，将我紧紧地拥入怀中，仿佛要将我揉进她的身体里。清风拂过，带来了柳树的清香和夏日的凉爽。妈妈抚摸着我的头，轻声细语地说：“我会陪你一步一步慢慢走。”这句话像一股暖流涌入我的心田，让我感受到母爱的力量和陪伴的温暖。

当秋风渐起，我和妈妈踏着铺满落叶的小径，每一步都伴随着落叶的脆响。那是属于我们母子的独特乐章，空气中弥漫着淡淡的木叶香和泥土的芬芳。我好奇地看着远处的一片土地，问妈妈：“那是我们家的地吗？”妈妈微笑着摇头，指着较近的一片地说：“这才是我们家的。”那一刻，我仿佛看到了母爱的辛勤和家的温馨。

当冬天的雪花飘飘洒洒地落下，整个世界都银装素裹。那是我第一次离开妈妈去上学，心里充满了不舍和害怕。我哭了，但不敢大声哭出来，只能在袖子上偷偷擦眼泪。妈妈似乎察觉到我的情绪，轻轻拍拍我的头，用温柔的话语安慰我。终于放学了，我迫不及待地跑向妈妈的怀抱。那一刻，所有的不安和害怕都烟消云散，只剩下满满的幸福和温暖。

无论春夏秋冬，妈妈的爱始终如一，就像那片璀璨的星空，永远为我指引方向。

(指导教师 张兴华)

## 心中最美的风景

王梓晴 长春市南关区华泽学校

我心中最美的风景就是我的校园，那里每一处都充满了青春的活力。

中午，阳光洒在大地上，同学们在老师的带领下出来玩耍。草丛中的昆虫像个多嘴的婆婆，说个不停。树上的鸟儿也快活地飞来飞去。女生大多在比赛拼魔方，但也有小部分人在练习跳绳，而男生当然在不停地跑，玩着他们新

发明的游戏。整个中午，操场上都热闹极了！同学们的脸上都洋溢着快乐的笑容。

大课间的铃声响起，同学们便欢呼起来。伴随着音乐同学们跳起舞。风吹得操场上的树木东摇西晃，欢笑声也随风飘荡，同学们像一条条小鱼游在欢乐的海洋之中。

美妙的一天接近尾声。傍晚的夕阳和晚霞都一如既

往的美丽。同学们一个个背着书包从教学楼里慢悠悠地走了出来，阳光洒在同学们的身上，疲惫顿时烟消云散。

有了同学们，校园便充满了生机与活力。在这最美的地方，同学们留下了许多难忘的回忆。我相信，校园也是大家心中最美的风景，会继续在这里书写属于自己的青春篇章。

## 第十三个生肖

徐乐 长春新区吉大尚德学校

在古老的传说中，十二生肖的选拔是一个充满故事和趣味的过程。猫和老鼠曾是亲密无间的朋友，它们共同决定参加十二生肖的选拔。由于猫天性懒散，总是贪恋被窝的温暖，于是它拜托勤劳的老鼠在选拔当天叫醒自己。

然而，选拔之日到来时，老鼠却因为自己的私心，忘记了叫醒还在梦中的猫。结果，十二生肖中有了老鼠的一席之地，而猫则遗憾错过。

猫对这件事一直耿耿于怀，每当看到生肖村的人们欢聚一堂，庆祝新年时，它的心中便充满了嫉妒和怨恨。终于有一天，它决定抓住老鼠，为自己讨个公道。

当猫恶狠狠地抓住老鼠时，老鼠惊恐万分，连忙求饶。它声称自己当时确实去叫过猫，但猫一直在沉睡。为了求得生存，老鼠承诺会说服其他

生肖，让猫也成为十二生肖之一。猫虽然半信半疑，但最终还是放过了老鼠。

老鼠回到村庄后，将事情的来龙去脉告诉了大公鸡。大公鸡深知此事关乎生肖村的和谐与稳定，于是召集所有生肖成员开会讨论。会议上，大家各抒己见，有的支持让猫加入，有的则担心这会打破现有的平衡。最终，在经过一番激烈的讨论后，大公鸡决定给予猫一个机会，让它成为生肖村的第十三个生肖。

当猫得知这个好消息时，它激动得泪流满面。它终于可以在生肖村中与大家共享欢乐时光了。从此以后，猫与生肖村的居民和睦相处，共同创造了许多美好的回忆。而老鼠也深刻地认识到了自己的错误，努力弥补与猫之间的裂痕，成为了真正的好朋友。(指导教师 刘满健)

## 逝如秋色般壮美

李佳桐 长春净月潭实验小学

听——  
长城下战士们兵器相互撞击  
声中，逝去是苦涩的  
鸭绿江志愿军含泪的激昂  
歌声中，逝去是微咸的  
汽车厂工人们老式机械吱呀  
声中，逝去是淡酸的  
乡村里老百姓坚定不移口号  
声中，逝去是甜蜜的

看——  
“人生如梦，一樽还酹江月”  
是苏轼对人生的思考

“王师北定中原日”  
是陆游教国的倡导  
“烽烟滚滚唱英雄”  
是上甘岭战士的冲锋号  
“天下富足，禾下乘凉”  
是袁隆平留下的水稻梦想

逝去是没有遗憾  
逝去如秋色灿烂  
若愿为奋斗而逝  
那逝去便如秋色般壮美灿烂

(指导教师 于洪梅)

## 华东游记

龚昭瑞 长春市第二实验中学

沪上之行

飞机发出震耳欲聋的轰鸣声，载着我飞向令人向往的上海。上海，中国最大的城市，它是中国历史的见证者，也是无数人奋斗的落脚点。这座城市有许多多的特色，不能用时间顺序描写，来展现它无限的魅力。

上海被称之为魔都，我认为魔都也可以理解为摩登世界的都市，这在我来到上海的第一天就体现出来。我们在翠园进晚餐，这的菜与北方不同，许多菜都带有甜的味道，没有浓重的油盐，却是一种美味的清淡。吃过饭，天色已暗，我们一起走出大楼，发觉这里的夜是如此浪漫，每栋高楼都闪耀光芒，有的是五彩纹路，有的是金黄金黄，上海的三大高楼呈三角状相应矗立。仰望苍穹，三座高楼的顶点汇聚在一起，像一颗璀璨的明星照耀在魔都的天空。

第二天，当夕阳再次西下，这次我们隔江遥望陆家嘴，从不同的角度，感受高楼大厦的绚丽光彩。仔细看，左边的东方明珠散发粉红色的光亮，右侧最高楼与其他大厦试比天高。陆家嘴仿佛置身于独立繁华的小岛上，交相辉映。

“天物”是网红打卡地，这里有不同风格的建筑，中式、希腊、西欧，处处充满年轻的活力。张园，是一条静谧的小街。这里的建筑都是石门状的，上面有各样的雕塑，红砖白瓦，别有一番风味。走进巷子，我们发现一个小小的博物馆，这里没有多余的装饰，只有一幅幅艺术家精

心制作的艺术品。我们在安静的环境下欣赏，感觉炎热的夏季也变得稍许凉快。接着，我们又走在去外滩的路上。我们被外滩美术馆吸引，裱在画框中的相纸、古老的投影仪、老上海的建设历史，在这里被一一展现。

上海是一个历史性城市，豫园小巧精致的园林体现古代建筑设计之美；复旦大学体现学术文化的积淀，古老的教学楼在发挥教育的新作用。最令我震撼的则是上海博物馆的青铜宝剑和如意。玉环、传国玺印、宋代青瓷，中国古代文化辉煌一览无余。再看静安寺，金黄的庙宇重叠在碧蓝玻璃的高楼下，香火隐匿在大厦之间。

上海，繁华魔幻与历史积淀是它的代名词；蜘蛛网般错综的地铁和林立的高楼是它的标志；兼收并蓄、中外结合是它的特点。这个中国最大的城市，大的不止是面积，更是海纳百川的胸襟，更是有容乃大的包容，使这座城市在广袤的中华大地熠熠生辉。

## 江南最美是水乡

白居易曾道：“江南好，风景旧曾谙。”他早已熟悉这里的风景，却

依旧觉得江南的风景这么美好。我从未到过江南，自然想探寻一番。而一提江南便首先想到水乡，于是，水乡变成了我们的首游地。

我们首先到了最著名的乌镇。初进景区，我就感受到江南水乡的独特韵味——杨柳碧绿，垂入小河。我们慢慢走着，荷花水塘，随便在两座白房子间的台阶上就能拍出和谐美丽的照片。台阶下就是水，这大概就是以前居民踩水的地方。有时偶然发现一个巷子，走进去，才发现这里的墙如此之高。墙的顶端爬满绿色藤萝，使巷子更加幽静。天完全黑了，古黄色的灯笼照着古老的建筑，船穿梭其中，白色灯光照在树上发出绿光，它们像天然的霓虹灯，使这有名的古镇展现风采。

第二天一早，天刚亮，我们就去了南浔古镇。游客很少，我们都能听到水流的声音。向下看，水底的石头被太阳照得闪耀，微风吹拂杨柳浮动的沙沙声与鸟鸣声作伴，走进晚清江南首富刘塘的花园，观其家族历史与优秀育人理念；览其收藏的书法作品与建筑景致，无不为之感叹，100多年前的钟表至今分秒不差，五彩玻璃窗反射炫目光芒。

第三天，我们走进西塘古镇，看小桥、流水、人家。如果说前两个古镇，着重小桥流水，而这里则着重人间烟火。小商小贩在这里聚集，不宽的巷子有各种铺子，有琳琅满目的特色商品。每个小巷都有一个巷子与它连接，一个个巷子交错变成了这小镇。天色已暗，坐上摇橹船，水波荡漾的摇橹声取代了游船发动机的轰鸣声，古老的河岸掠过我们的眼前。下船，在巷子与小桥边散步，听着此起彼伏的吆喝声，感受这无穷魅力的烟火人生。

这三个水乡古镇有着相似的外观，细细品味却有各不相同的特点，乌镇的先进管理与优美环境；南浔的宅院文化与幽清气息；西塘的简单质朴与烟火气息都让我沉醉于其中，这正是最忆江南好风景，江南风景忆水乡。

## 枫桥夜泊

这是以诗为名的景区——枫桥夜泊景区。

我来到一座桥边，它叫枫桥，非常古老。桥边立有一碑，刻有张继的人生，也刻下枫桥夜泊。我开始了解因一首诗得名的诗人。张继选官失败，漂泊京城。后来安史之乱，

张继乘船南下，开始了江南游历之旅。某一年，他乘船来到枫桥下，听着不远处寒山寺传来的钟声，孤寂而遥远。他睡不着，想起自己失意的青春、国家凋零的景象、百姓愁苦的背景，心中郁闷，提笔写下这首诗。我站在几千年前心怀国家、满腹经纶却不得志的诗人望江所站的地方，若有所思。

我们步行一分钟来到了寒山寺。据说寒山寺三字由不同人所写，都各有特点。走进古老的钟楼，我敲了三下钟，钟声悠长沉静，久久不散。这钟声一定传到枫桥边，被几千年前的张继所听闻，这是熟知他的后人传来的钟声，他若听到，一定会让他失落的心再度充满希望吧。那时的他不知道，因愁苦写下的诗，不仅使寒山寺名声鹊起，更成为千古诗句。枫桥之于张继，张继之于寒山寺。如果没有枫桥夜泊，我们可能不会知道张继是谁，如果没有张继，寒山寺的钟声也不会穿越千古，响彻人心。他在大唐诗坛一闪而过，却给我们留下了许多遐想的空间。

我想，如果张继没有那一夜的灵感乍现并创造出天才之作，他也不会被推上诗坛，后人也就根本不知道，在众星云集的唐朝诗坛，还会有一个名叫张继的存在，但他做到了，因为热爱，他闪耀自己，惊艳众人，在诗坛留下属于自己的足迹。

此时我不想再说什么，只想再吟诵一遍这《枫桥夜泊》：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

## 遗失声明

李桂范遗失残疾证，证号22032319400427632042 特此声明。

## 遗失声明

杨玉杰身份证号码2220323197105202842 丢失，声明作废，丢失后的违法用途一切责任与本人无关。

## 声明

辽源市中哲机械设备租赁有限公司遗失公章一枚，公章编码：2204095014712(辽源市中哲机械设备租赁有限公司公章)，声明作废。

## 拍卖公告

吉林省金佰立拍卖有限公司标的物：车库，拍卖保证金：伍仟元。汇款账号：6212264200016896161 联系人：王新 17014330000 拍卖地点：长春市绿园区春城大街3231号6楼。拍卖时间：2024年11月30日10点，标的物地址：伊通县家园小区5号楼车库。

联系人：三道乡人民政府  
联系电话：0434-4530020

## 国税局住宅楼小区入住名单公示

位于老国税局住宅楼3单元301室(面积53.49平方米)，1987年9月22日，此房屋由高平居住，每月向锅炉安装队支付3.96元租金。1993年11月4日经东丰县锅炉压力容器安装公司同意，此房屋高平迁出由赵长军居住，因政策改制原因，上述房屋产权归东丰县人力资源和社会保障局所有；吉(2024)东丰县不动产权第0015153号。

现 赵 长 军(220421196304280032)申请办理上述房屋的不动产权转移登记，如有异议请将异议书面材料送达东丰县不动产登记中心。

送达地址：东丰县不动产登记中心(东丰县政务大厅一楼)，特此公示。

联系方式：0437-6200021

联系人：冯晓宏  
东丰县不动产登记中心

2024年11月21日  
房屋产权证、土地使用证声明作废

权利人：于胜伟(220421198212231136)坐落：东丰县大阳镇长乐村一组土地证使用证号：东集用(2008)第042121775号，使用权面积200平方米；房屋所有权证号：090199号，房屋建筑面积84平方米。因上述两证保管不善丢失，特此声明登报挂失。

声明人：于胜伟  
2024年11月21日

## 遗失声明

辉南县辉南镇东关村二社葛宝顺，将《中华人民共和国农村土地承包经营权证》遗失，土地确权证号码：J2205230013989，声明作废。

## 公告

下列人员申请坐落新发街风电路(龙海新城)二期不动产登记：

丁汉松，16号楼3单元3层302，用途住宅，建筑面积84.98平方米；

杜显荣，18号楼6单元2层202，用途住宅，建筑面积93.95平方米；

吴淑兰，15号楼7单元3层301，用途住宅，建筑面积100.06平方米；

朱丹，19号楼1单元1层102，用途住宅，建筑面积58.49平方米；

朱丹，19号楼北侧东至西第2门，用途车库，建筑面积36.59平方米；

兰鹤，16号楼南侧东至西第40门，用途车库，建筑面积27.64平方米；

温佳庆，18号楼3单元4层401，用途住宅，建筑面积122.79平方米；

崔英瀚，16号楼南侧东至西第17门，用途车库，建筑面积24.24平方米。

按照县政府一次性处理无籍房文件要求，拟办理住户不动产登记。

与此相关权利人对此公告有异议的，应在公告之日起15个工作日内向通榆县不动产登记中心提出异议申请，逾期不提出异议申请的，将按无籍房管理有关政策，给予办理不动产登记。2024年11月22日