

集千年笔墨 书华夏之魂

顾佳音 白山市第二中学

“天雨粟,鬼夜哭”是仓颉造字的动人画面。“大楚兴,陈胜王”是藏于鱼肚间的决胜密语。“醉里吴音相媚好”是市井之中的祥和图景。当竹节相碰迸出火花,当春蚕递地吐出碧水,汉字的演变如蜗牛行轨,起承转合间谱出尘世永恒的莲步。集千年笔墨,窥文字之美,书写华夏之魂。

汉字应天地而生,字形中暗藏自然密码。汉字的基因刻在日月草木之间,经历时光洗涤历久弥新。且观“日”字,甲骨文中“日”以浑圆的姿态呈现,而今之“日”笔锋收转,顿挫有力,体现出的是汉字风骨;“人”字在小篆中撇短捺长,形似“人”字,而今舒展大气,简洁明朗,彰显俯仰之姿。文字顺天地而生,自然也随草木万物相变相和。“天对地,雨对风,大陆对长空”汉字代表的是阴阳之气,穷通之理。

汉字蕴诗意之美,意境中足显浩荡诗怀。昔武则天女皇改国号为“曩”意为“日月当空”,汉字蕴含着日月变迁,更彰显人们对精神美的追求。同样深刻寓意的还有“盟”字,试想浩荡长空之下,三人成行,歃血为盟,一皿成诺,乾坤为铭,日月可鉴,造字之人有何等的义气与胸怀?“愍”字“民”为当头,“文”字在右,“心”字作底,意为忧愁,又该成为多少为官之人的座右铭?惟有中国才能在方块之中尽显声韵美,意韵美,画韵美。

汉字蕴时代价值,甲骨中铭刻华夏精髓,汉字的价值,在于“融合”与“铭记”。昔鉴真东渡,为日本文字产生助推一臂之力;玄奘西行,促进了汉字与佛教的融合。“菩提”“般若”“舍利”来源于梵语,用汉字表示则有了独特意味,“侘寂”“精神”“意气”原为日本美学名词,用汉字书写则更能体现其中含意。汉字是最精确的翻译,最智慧的诗人,汉字是中华文化传播的金币。

过度拓展与融合往往带来危机,近日国内多地出现“文化侵略”现象,将中国汉字偷换为日文,颜真卿血书《祭侄文稿》被当做日式点心的包装纸,这无疑是对中华文化的不尊重。应擦亮眼睛,谨慎面对。语言的多样化,又为我们带来曙光。多种濒临失传语言的发掘,更让我们看到文字的多样之美。

汉字如涓流,必江浸为红海;汉字似烟火,卒以成燎原之势;汉字更是如今的我们,面临崔嵬与大道,书写自我人生,方为应有之义!

教室里的“失踪案”

石依晗 长春外国语实验小学

数学课上,老师正专注地讲解公式,突然,他的声音被一声尖叫打断了。

只见原本正在打瞌睡的刘洋,像一个受惊的弹簧,猛地拔地而起,四处张望:“王明呢?王明不见了!”

同学们的视线“唰”的一下,全部集中在王明的座位上——王明的座位上空空如也。

“什么东西在爬?”大家的视线随着李阳的又一声惊呼,转移到了教室的过道上。只见王明正像一条变异的巨型怪虫匍匐在地面,手如虫子触角般在周围同学的课桌间穿梭。听到同学们的惊叫声,他在课桌缝隙间费力地抬起头说:“老师,我的铅笔不见了。”

同学们像不倒翁一样笑得前仰后合。“我就说人不会平白无故消失嘛!刘洋,你上课专心些,不要制造紧张气氛!”说完,数学老师继续讲课。

快要下课时,数学老师突然停了下来。只听他异常严肃地问:“高博志到哪里去了?”侦察兵刘洋迅速进入战斗状态,排查情况后汇报道:“座位上没有,地上也没有!”

果然,高博志的位置上只有他的书包,经过一番细致的搜索,谁也没有在教室里发现他的踪迹。“这也太诡异了吧!”同学们窃窃私语起来,“上一届的学长告诉我们,咱们学校曾经发生过一件怪事……”来了精神的刘洋压低声音,神秘兮兮地讲起了故事,吓得几个胆小的女同学抱在一起瑟瑟发抖。

数学老师表情凝重地和闻讯匆匆赶来的班主任低声交谈着,班级霎时间乱成了一锅粥。

然而,就在下课铃声划破这片混乱的同时,教室的门开了。

只见高博志捧着一摞东倒西歪的卷子,走了进来,径直走向讲台。教室里的所有人好像被施了定身术一样,一动不动,数学老师张大的嘴巴甚至可以放下一个苹果。

看着大家惊愕的表情,高博志丈二和尚摸不着头脑地说:“老师,不是您让我在下课前到办公室把上次的卷子取回来吗?”

“啊……”数学老师的这声“啊”像坐了过山车一般,高低起伏地转换了好几个音调。然后低着头,甚至都没有和因为憋笑而涨红了脸颊的班主任打招呼,就匆匆离开了。

只留下那个一直沉浸在校园怪谈里的刘洋,犹如发现了新大陆一般,神气地总结:“咱班的失踪案,肯定能引起不小的轰动,没准还能在校史上记上一笔呢!”



小小少年

想起北山的杏树

张铎馨 吉林省第二实验学校

每当想起北山的那棵老树,童年的记忆和妈妈的微笑如水波般渐渐浮现在眼前。

家乡的最北边有一座杂草丛生的山坡,说是山,也没有多高,只能算是个较高的土坡而已。那时候,我们都还很小,五六岁正是对什么都很好奇的年纪,周边也没有什么供我们玩耍的地方,所以一下课,几十个孩子就一齐往北山跑。

北山上有一棵老干虬枝的杏树,到了秋天,满树金黄在一片红枫之中格外抢眼。

我们在还未能熟练掌握跑时,就开始尝试爬树这个高难度动作。一些胆子大的男孩打起了杏子的主意,于是一个个笨拙地趴在树根下,双手扒上面的枝干,双脚在下面一阵乱踢,似乎这样自己就能像猿类一样轻松爬上去似的。一开始,大家都跃跃欲试,过了很久,见没有一个人爬上去,便都垂头丧气地回家去了。最后,只剩下我还盘腿呆坐那棵树下。

我记得外婆说过,妈妈很喜欢吃杏子,今天晚上,妈妈难得休假回家,如果我给妈妈摘两个杏子作为礼物,她一定会很开心吧!

想到这里,我便马上采取行动。我捡来了一根很长我能举得动的树枝,站在树底下,踮起脚,伸出粗短的小手费了半天,也只勉强够到杏树的叶子。太阳要落山了,我心急如焚,这时,我看到了一旁的突出的

树干,灵机一动,站在了树干上猛地一跳,抓住了一根细细的枝条后使劲摇晃,当我听见杏子“咚咚”掉地的声音,我立刻跳了下来,匆忙捡了几个不知熟没熟的杏子,跌跌撞撞地跑回家。

回到家后我才发现,自己身上都是尘土和泥,妈妈又是担心又是指责地说了我一顿,最后还是笑着把我带回来杏子吃完了。后来每次去北山,我都摘几个杏子给妈妈吃,妈妈总是说那杏子很甜。一次,我偷偷尝了几个,才发现那杏子又酸又涩,可妈妈却说那杏子好吃极了。

几年后,我偶然在妈妈床头发现了一个装满杏核的红色纸盒,纸盒的颜色,像我们之间的爱一样照耀着我的心,每当我看见它,就会想起故乡北山杏树上那“很甜很甜”的杏子。



成长路上

那一刻 我长大了

吴诗涵 梅河口市育秀小学

成长是什么?成长是一本厚厚的书,要用脚步去丈量,用耕耘去书写。每一次进步、每一次成功,都见证着我们成长的足迹。

老师每周都会布置手抄报,但我每次都让哥哥从网上帮我找素材,替我画画,我自己只负责写内容。现在哥哥上大学去了,手抄报便成了我的一大难题。这周父母工作都很忙,家中又恰好停电,我唯一的助手——网络也无能为力。唉,没办法,我只好自己画。

对于画画,我是十窍通了九窍——一窍不通,画技实在让人不敢恭维;老虎画成了小猫,小鱼画成了带“眼”的菜刀,凶狠的狼也被我画成了一只温驯可爱的小狗。看着那些“四不像”,我像泄

了气的小皮球,一下子瘫坐在床上,心想:“这手抄报可真难画,我的运气可真差。算了,不画了,老师又能拿我怎么样?”忽然,我又想起了哥哥临走时对我说的话:“你长大了,以后自己的事要自己做,不能遇到困难就退缩。”对啊,我都十一岁了,总不能被手抄报难住吧。

我振作起来,为自己鼓劲:“你长大了,你能行!”我紧握住笔,深吸一口气,迅速整理好思路,重新开始画。中间画了擦,擦了画。外面狂风怒吼,我的心却被点燃了。我的手心湿漉漉的,因为精神高度集中,额头上不时有几颗汗珠滴落下来。我笔下的手抄报开始一点一点变完整,变好了。从

“四不像”变成“二不像”,再从“二不像”变成有点像,我的心越来越沉稳了。

傍晚时分,在一张被擦得皱巴巴的画纸上,我独立完成的首张手抄报终于“出世”了。看着这张算不上很好的手抄报,我心里忐忑不安。

第二天下午,我来到老师身边忐忑地说:“老师,我来交手抄报。”老师一看皱巴巴的手抄报,眉头也皱了起来,我的心跌入了谷底,但老师的一句话又把我从谷底拉了上来:“嗯,不错,有自己的特色,比之前的要好,加油!”

长大是什么?现在我明白了:长大就是不依靠别人,通过自己的努力完成自己的事。

美丽的柳河

于诗琪 柳河县实验小学

一大早,爷爷就给我打电话说:“今天带你去观赏大河的风景。”听到这个消息,我就像一只兔子似地蹦蹦跳跳,赶紧穿好衣服,催促爸爸开车带我去找爷爷。

我和爷爷到了大河,眼前出现了一座桥,这座桥好大啊!爷爷问我:“你知道这座桥叫什么名字吗?”我摇摇头,爷爷告诉我这是“龙兴大桥”。

大桥很宽,至少有六七十米长,大桥下面是一条河,爷爷告诉我它叫“一统河”。我认真地观赏这条河,河水非常清澈,河的两岸长着柳树,柳树的枝条又细又长,有的枝条垂落到水面上,非常好看。近看,一统河河面很宽,水面被风吹起层层波纹,河水本是向东流的,但看上去水却是向西流的。向远处看,河面越来越窄,大河像一条银色的玉带,蜿蜒伸向远方。

我们走过了桥,下了河堤就走进树林,一棵棵又高又大的柳树,再低头一看,小草有的刚发芽,有的长到三四指高。刚发芽的小草很俏皮,一副刚睡醒的样子,从土壤里探出头很可爱。

再往前走一段路,看见樱花的枝条上布满了花骨朵,有的花朵就像小孩那种羞涩,有的花朵露出一抹粉红,就像孩子灿烂的笑容。

我和爷爷又向前走了一段路,忽然闻到一股花的清香,抬头一看,一片盛开的杏花出现在我眼前。太好看了,我好喜欢啊!我飞快地跑过去,用手捧起一支杏花,仔细闻一下,太香了!淡粉色的杏花就像女孩子的裙子,十分漂亮。我很喜欢杏花,满树杏花开得热烈,热闹的场景吸引了我。此刻,我为杏花的鲜艳入迷,为花的芬芳

陶醉,我在花间穿梭,爷爷紧跟着我为我拍照。

今天和爷爷出来观赏大河的风景实在太高兴了,这时我也感觉累了,就对爷爷说,我们回家吧。

我走到桥上,还对这里的景色恋恋不舍,再一次看看远处的杏花,那杏花就像一片彩霞,浮在我的眼前,这里的一树一草,一桥一水,旖旎多姿。

我的家乡柳河真美啊!



别样风景

吉林农村报

广告刊登热线

0431-80563797