

## 东南有风

小妖

生活在北方,四季分明。春天,有轻柔的“吹面不寒杨柳风”;夏季,可以感受“南风知我意,吹梦到西洲”的痴缠;金秋,体验“谁念西风独自凉,萧萧黄叶闭疏窗”的清爽;寒冬,有“北风其凉,雨雪其滂”的冰冷。

而今,刚刚经历了“北风卷地白草折”的凛冬,终于迎来了“东风花柳逐时新”的春意。时间已是清明将至,照例要回乡祭拜母亲。东南风徐徐吹着,春光明媚,让忧伤都消散了许多。

一路疾驰,赶在上午十点到达了那座矮小的坟莹前。纸钱升腾起缕缕青烟,带着我的思绪一起飘远。这几年,不时有同学家孩子升学、结婚,还有亲人相继离开。在这个一面微笑着恭喜恭喜,一面又诉说着别离的年纪,不免诸多感慨。

田野空旷,东南风肆无忌惮地刮着,排山倒海,如我此时洪流般的忧思。母亲离世已经六年有余。七年前的今天,正是我带母亲去海南的日子。那时,她刚刚确诊为肺癌。我带着她几经辗转,最终得知母亲的生命已经进入倒计时。想让她最后的一段日子过得轻松些,我便选择了祖国的最南端,这是她一生中走得最远的地方,也是唯一的一次旅行。在海南的日子,妈妈幸福而快乐,照片中一张张自然又放松的笑脸至今仍在我手机里留存。

东南风一阵紧似一阵,就像当初妈妈那上气不接下气的咳嗽,吹在身上,冷得我全身收紧,

心也揪着。风的裹挟下,枯枝残叶翻滚跳跃着向东南方奔去,划过地面,发出沙啦啦、哗啦啦、噼噼啪啪的声音。风伸出它巨大的舌头,把一切虚弱、轻飘的事物卷入自己的口中,并带到未知的地方,不管它们愿意与否。茫茫宇宙中,我们人类何尝不是这样弱小的存在,有时,一场小小的感冒病毒,就可以终结一个鲜活的生命。那么,弱小的我们,又该做些什么呢?

近几日,几场春雪突然造访,让已经换上冬装的我们有些猝不及防。温度比冬天时要高许多,但风却依旧是冷的。女儿说,这是冬在与春打架,冬赢了。每年的这个时候,它们都要较量上好几个回合,冬才会彻底败下阵去。看来,春暖花开的日子,还需拭目以待。

回城的路上,躲进车子里,身心逐渐暖了起来。车窗外,东南风却颇有些呼啸的架势,吹得车身也跟着微微摇晃,不可阻挡。不可阻挡的,还有那悄然而至的春意。看吧,颗颗冰晶下,朵朵冰凌花正在激情绽放,还有那萌动的草芽,已在残雪下显出绿意。纵使冰欺雪压,仍挡不住它们带来春的讯息。虽然东南风依旧让人感受不到温暖,可看到白雪下的那抹黄、那簇绿,透着坚定与果敢,似在轻声安抚那些急躁地盼着春天早点到来的人们:不要着急,春天很快就要来了!

很多人都说迎春花是春的信使,在我看来,冰凌花才是春

的报晓者。它唤醒了春风,唤来了早出的蜂儿,共同为迎接春天的正式到来而忙碌。虽然力量有些薄弱,但它们坚持不懈,锲而不舍,并始终相信,以它们微小的力量,可以带来巨大的变化。它们努力着,拼搏着,在有限的生命里,将自己的价值发挥到极致。人类又何尝不是如此呢?纵使弱小,纵然力量有限,也要拼搏、奋斗到最后一刻,充分展示自己的价值,方不负此生。

等到冰凌花递出春的接力棒,那个时候,迎春花接住了,桃花接住了,杏花、梨花……陆续都接住了,于是,大地上,东边一片红,西边一片绿,南边一片黄……到那时,一个轰轰烈烈的、极具排场的春天才算正式拉开了帷幕。

与其等风来,不如逐风去。户外,人渐渐多起来,公园里的风筝每天都浮在空中,悠悠地飘荡着;儿童手中的小风车,也“吱哟哟”地转个不停;小河的水慢慢融化;柳条变软了;松树变绿了;就连一直包裹得严严实实的老婆婆,也卸下了厚重的大围巾,脱下了暖和的大棉裤……

大地在慢慢苏醒,草木积攒着满身的劲,生机初现,带来无限的希望,人们也都蓄势待发,仿佛只要一个命令,大家便纷纷投入到各自的事业中去,热火朝天地大干一场。

东南风已经来了,真正的春天,不远了。



东丰农民画《清明时节》

作者 于咏萍

## 建筑工地随想

任胜军

工友的汗水宛如添加剂  
落入钢筋混凝土里  
让楼房的筋骨变得更硬  
汗珠落地摔出的声音  
那是美妙的音符  
值得珍藏

抬头看这美丽的城市  
日益向高空和横向发展  
瞧那些正拔节的高楼  
仿佛是希望每天都在生长  
四通八达的致富路  
铺向人们脚尖所指的方向

铁锤在空中抡出一道弧线  
锤击之声震颤他们的心脏  
电焊机火花绽放填补焊缝  
无法愈合他们手上的裂伤  
吊塔把他们理想悬在空中  
安全系数也在随时的升降  
推土机马达声声卷土而来  
暗示他们的脚步继续前进

我见工友带着破手套工作  
坚硬的手茧从不屈服  
大锤的铁把被磨出光泽  
这是手茧在以柔克刚  
他们把手茧擦在手上  
从来不向人们炫耀  
那是长在他们手里  
永远不褪色的荣誉章

## 春光旖旎查干湖

李雁春

当第一缕春风拂过广袤的东北大地时,查干湖便从沉睡中渐渐苏醒,宛如一位从岁月深处走来的佳人,带着朦胧的睡眼,开始展现她迷人的春色。

冰河消融,是查干湖春天到来的序曲。那厚厚的冰层,在冬日里曾坚不可摧,承载着无数人的欢乐与希望,见证了一场又一场的冬捕盛景。而如今,随着气温的回升,冰层开始有了细微的变化。起初,只是边缘处出现了一些细小的裂缝,像是冰层在轻轻叹息,又像是圣湖在悄悄诉说着对春天的渴望。这些裂缝逐渐蔓延、扩大,仿佛是大自然用无形的画笔在冰面上勾勒出一幅神秘的画卷。

到了春分时节,随着暖阳渐起气温回升,冰层开始大片大片地崩裂。巨大的冰块相互碰撞,发出清脆而又雄浑的声响,就像冰河在奏响一曲激昂的乐章。那些破碎的冰块,在湖水的涌动下,缓缓地漂浮着,像一艘艘白色的战舰,在波涛中前行。湖水从冰块的缝隙中渗出,汇聚成涓涓细流,它们欢快地荡漾着,仿佛在欢呼着春天的到来。渐渐地,冰层越来越薄,最

终化作一地的碎冰,在阳光的照耀下闪烁着晶莹的光芒,恰似满地的碎钻,美不胜收。

当冰河消融,湖水渐暖,那些远方的候鸟感知到查干湖的召唤,纷纷踏上归乡之旅。它们排成整齐的队列,从遥远的天际飞来,翅膀划破长空,发出阵阵清脆的鸣叫声,仿佛在向这片熟悉的土地致以最深情的问候。

候鸟回归,是查干湖春天最美的风景,特别是野鸭湾简直就是鸟类聚会的天堂。乍暖还寒,丹顶鹤、中华秋沙鸭等国家一级保护鸟类陆续回归,给查干湖的游人,特别是摄影爱好者增添无穷的乐趣。“长枪短炮”追随着它们的身影。在众多的候鸟中,天鹅,是最优雅的舞者,它们洁白的羽毛在蓝天的映衬下显得格外耀眼,修长的脖颈弯曲成优美的弧线。它们时而引吭高歌,时而低头觅食,姿态轻盈而高贵。野鸭湾也是大雁重要的停歇地,它们成群结队地飞来,一会儿排成“一”字形,一会儿排成“人”字形,在空中演绎着壮观的飞行表演。它们的鸣叫声此起彼伏,仿佛在讲述着一路的艰辛与喜

悦。

除了最早回归的天鹅和大雁,还有许多不知名的候鸟也纷纷来到查干湖。它们或是栖息在湖边的芦苇丛中,或是嬉戏在浅滩的水域里,为这片寂静的湖面增添了无限的生机与活力。看着这些候鸟自由自在地飞翔、觅食,仿佛能感受到它们对这片土地和水域的热爱与眷恋,也让人们感受到大自然的神奇与和谐。

到了清明时节,查干湖更是处处都充满了春天气息。湖岸边,嫩绿的小草从地下探出了脑袋,好奇地张望着这个世界。它们在微风中轻轻摇曳,仿佛在向人们展示着自己的生命力。柳树也抽出新的枝条,细长的柳枝垂落在湖面上,随着微风轻轻摆动,宛如少女的发丝在风中飘舞。

湖面波光粼粼,湖水清澈见底。阳光洒在湖面上,闪烁着金色的光芒,仿佛是无数的钻石在闪耀。湖中的鱼儿欢快地游弋,时而跃出水面,溅起一串水花,仿佛在与人们打招呼。湖面上开始漂浮着一些荷叶和荷花的嫩芽,它们在水中舒展着身姿,仿佛在积蓄着

力量,等待着在夏日里绽放出最美的花朵。

沿着湖边漫步,空气中弥漫着清新的泥土气息和花草的芬芳。远处起伏不大的沙岭在阳光的照耀下呈现出一片翠绿,与查干湖的湖水相映成趣,构成了一幅美丽的山水画卷。田野里,农民开始忙碌起来,他们播下希望的种子,期待着秋天的丰收。清明节的小长假,查干湖畔游人如织,孩子们在湖边嬉笑玩耍,笑声回荡在整个湖面,为这春天的查干湖增添了一份纯真与快乐。

傍晚时分,夕阳的余晖洒在查

干湖上,整个湖面被染成了橙红色。湖水与天空融为一体,分不清哪里是水,哪里是天。远处的沙岭在余晖的映照下,轮廓变得模糊起来,仿佛是一幅水墨画。此时的查干湖,宁静而又祥和,让人陶醉其中,忘却了一切烦恼。

查干湖的春天,是大自然赋予我们的一份珍贵礼物,让我们感受生命的复苏与希望的重生,让我们领略大自然的神奇与美丽。在这个充满春天气息的季节里,让我们走进查干湖,去感受它的魅力,去聆听它的故事,去珍惜这份来之不易的美好。

