

# 第一次骑自行车

王安泽 长春市明德小学

在我的记忆里,第一次骑自行车的经历是颗闪耀的星。我与自行车的故事在春天生根,在夏天积淀,在秋天收获。

春天的阳光暖暖地洒下,我欢快地骑着带辅助轮的自行车穿梭在小路上。看着小伙伴骑着两轮车风一样掠过,我决心也要像他们一样威风,于是我拆掉小轮子,双手紧紧握住车把,指关节因用力而微微泛白,掌心也沁出细密的汗珠,车身剧烈摇晃,脚也踩不到踏板,试了好多次,都以失败告终。我无奈地把两个小轮子又安了回去。

春天的花渐渐凋零,转眼间,炽热的夏天携着热浪向我们袭来。

夏天是梦想生长的时节,尽管之前尝试失败,但骑自行车的梦想仍然萦绕在心头。此后,校园的操场成了我的“秘密训练场”。为了让双腿能够到踏板,我双手紧紧握住单杠,一次次引体向上;跳绳时,绳子呼呼作响,上下翻飞。此外,我还在马路牙子上练平衡,双脚小心翼翼地踏上去,双臂像飞机机翼般伸得笔直。我坚信,这些努力终会让会骑自行车。

叶子渐渐落下,层林尽染,收获的季节到了,自行车仿佛向我招手。

在时光的悄然流转中,秋日午后,翩然而至。我忐忑地跨上没有辅助轮的自行车,起初车身微微晃动,可当我双手紧握车把,试着控制方向时,竟意外地发现,自己能稳稳地保持平衡。我就像在平地上漫步般,自然而然就学会了骑自行车。仰头望去,海棠树枝头硕果累累。从春日青色、夏日无声,在秋风里晕染出成熟的红。

“不雨花犹落,无风絮自飞。”骑自行车亦是同理,不必纠结一时得失,陷入执念。身处困境,更需保持积极心态,顺其自然,也许就能学会骑自行车。

播种和收获从不在一个季节,你只需要在三四月耕耘,到七八月自有结果,而第一次骑自行车的经历,正是这一道理的诠释。

# 感动

蔡一茜 辽源市龙山区多寿路小学

妈妈的微笑常常带给我感动。

在一次期末考试时,我三心二意,不认真答题,还开小差、忘题,结果成绩很不理想。我忐忑不安地回到家,观察四周后,轻轻地推开门,小心翼翼地走到妈妈的房间。妈妈正在睡觉,于是我又悄悄地走回自己的房间,开始写作业。

写着写着,我突然觉得背后发凉,“危险”正悄悄地降临在我身后。

我害怕地转过头,发现妈妈站在我身后。我断断续续地问:“妈……妈妈,怎么了,有事吗?”妈妈没有像我想象中那样愤怒,而是心平气和地对我说:“一次失

败不代表什么,你不是天生就笨,只不过这次没发挥好而已,不用担惊受怕,睡不好觉,知道努力就可以。”

妈妈对我说的话,对我影响很大。

我下定决心,要在下次考试考出好成绩。因此,我每天上课认真听讲,下课仔细整理笔记,放学回家认真完成作业。终于,功夫不负有心人,我在这次考试中取得了好成绩。当我回家告诉妈妈时,妈妈什么也没说,只对我露出一个微笑。

妈妈的微笑总在我经历坎坷时出现,对我影响深远。

我爱妈妈,爱妈妈的微笑,这份感动会温暖我的一生。

书,是知识的宝库,而阅读则是开启这座宝库的钥匙。阅读,真的让我着迷不已。

高尔基曾经说过,“书籍是人类进步的阶梯。”每当我捧起一本喜欢的书,就仿佛进入了一个全新的童话世界。我可以跟着《小老虎历险记》中胖乎乎的小老虎一起经历奇妙冒险,可以感受《丑小鸭》坚持不懈的精神。

我的家虽然没有什么特别之处,却充满了快乐。

一进门,就是一个用家人笑脸拼成的装饰墙,往前走是形状有些搞笑的皮沙发,我平时会坐在沙发上阅读愉快的书,前面是一个很大的电视机,电视机上面挂上一张能散发出欢笑声的全家福,照片中的每个人都笑得格外灿烂。

穿过客厅就是餐厅。餐桌被妈

# 广场唱响幸福歌

焦思诺 柳河县长青小学

吃完晚饭,爸爸妈妈带我出来散步,我们漫步在柳河大街上,两侧的路灯散发着橘黄色的灯光,给这座小山城增添了温馨。

远处的世纪广场传来优美的歌声,我拉着爸爸妈妈的手快步向广场走去。广场大屏幕上赫然写着“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”群众文艺汇演一行大字,我抬头看向爸爸,于是,爸爸给我讲起了中国抗日战争14年的血泪史。

我忘不了1937年卢沟桥响起的枪声,深恨日本侵略者铁蹄对祖国大好河山的践踏,在战火硝烟中有多少中国人民用鲜血和生命写下壮丽篇章。倭寇妄图用刺刀斩断长江水,却不知道“黄河九曲十八弯”,日本侵略者的嚣张气焰怎能与中华民族的气节抗

衡!大刀将军赵登禹彰显中华民族保家卫国的勇气和信心;赵一曼用生命诠释家国大义;东北抗联杨靖宇,为了抗击倭寇,用鲜血和生命在白山黑水间写下壮丽史诗……

无数先烈的英雄形象在我的脑海里涌现,妈妈催促爸爸,回家再给孩子讲,走,看演出去。

台上正上演歌曲《绣红旗》,饱满深情,歌声中充满对生活的渴望,也充满对祖国的爱。

一个节目结束,另一个节目开始,一曲萨克斯曲《难忘的那一天》更加吸引着我,乐曲表现出我们生活的快乐和希望。

节目丰富多彩,我和爸爸妈妈同所有观众沉浸在会场的情境中,最后,一曲《走进新时代》结束本次演出,但歌声

鼓励我,也鼓励所有观众,歌声唱出我们的心声,唱出我们的幸福生活。

回家的路上,广场上的歌声,让我感受到生活的美好,更加认识到幸福生活来之不易,今天我们听不到枪声、看不到硝烟,都是无数先烈和无数无名的英雄儿女以身殉国换来的,他们用血肉之躯筑起抵御侵略者的钢铁长城。同时,他们用生命诠释“一寸山河一寸血”的悲壮,我深深懂得校园里飘扬的国旗和我们胸前的红领巾,那抹鲜艳都是先烈用青春和鲜血换来的。在漫长的历史长河中,有些事情能忘,但所有英雄的名字、保家卫国英勇不屈的精神必须永远铭记在心里,他们的名字和精神就像不灭的星火,照亮我们前进的方向。

(指导教师 于平)

# 阅读让我着迷

卢美麟 长春高新区博硕学校

在阅读的过程中,书页外的事情仿佛跟我无关。

我会为了故事里的丑小鸭而努力而感动,会为了故事里的成功所开心,仿佛我也成功了。一本好书,就像是一位老师,与我倾心交谈,让我学会知识。我喜欢在安静的图书馆里阅读,喜欢窝在沙发里阅读。

每当翻开书页,文字就像蝴蝶翩翩飞进我的世界。

周末在家更是“不闻窗外事”,妈妈端着热腾腾的红烧肉香气飘满屋,连正在刷手机的爸爸都寻味而至,我却跪在飘窗上读《昆虫记》,直到书页被阴影笼罩才惊觉。妈妈走过来提醒我,我才发现双腿都坐麻了。

就这样,书成为了我生活中不可或缺的一部分。阅读让我着迷,它将伴随我走过每一个春夏秋冬。

到饭菜的香味,我身上的疲惫都化作脸上的笑容。

我家有三个卧室,爸爸妈妈的卧室布置得很温馨,床又大又软,灰色的蚕丝被单上放着两个胖乎乎的枕头。我的小卧室就更可爱了!墙壁已经贴好了动物乐园的壁布,我最喜欢的玩偶也在床头整整齐齐摆放着,抱着它们,我的心中便充满欢乐。

我的家有无限快乐,我爱我家!

# 家

王若溪 长春高新区博硕学校

妈妈收拾得干干净净,上面放着精心烹饪的美食。妈妈做的美食可好吃了!红烧肉油亮油亮的,咬上一口,满嘴留香,还有香喷喷的牛扒和意大利面……每当我放学回到家,闻

# 树语

洪益泽 吉林大学商学与管理学院三年级

窗外的银杏树已经在那里站了很久。

起初我并未真正注意过它。它不过是窗外风景的一部分,像一幅被随手钉在墙上的画,日复一日地悬挂在那里,既不惊艳,也不惹眼。春天,它的嫩芽蜷缩着,像婴儿攥紧的小拳头;夏天,它绿得浓密而普通,与其他树木并无二致;秋天,它才稍稍显出特别,满树金黄,像是把阳光熬成了蜜,涂在每一片叶子上。冬天,它又归于沉寂,枯瘦的枝干沉默地指向天空,仿佛在无声地计数流逝的年月。

直到某个傍晚,我偶然停下脚步。

那是季夏将尽的时候,风里已经掺了一丝凉意。我经过那棵银杏,听见叶片摩擦的窸窣声,像谁在低声絮语。抬头时,忽然发觉它的叶子正在变色——不是盛夏的浓绿,也不是深秋的金黄,而是一种介于两者之间微妙的青黄色。叶片的边缘镀着一层金,靠近叶柄的部分却仍固执地守着最后一点翠色。风掠过时,整棵树沙沙作响,那些半青半黄的叶子在夕阳里轻轻摇晃,像无数小小的手掌,正在犹豫该握住什么,又该松开什么。

我弯腰拾起一片落叶。叶脉清

晰,颜色渐变,从叶尖到叶柄,仿佛记录着某种缓慢的、无人见证的蜕变。我突然意识到,这棵树已经在我窗前站立了那么久,而我却从未真正看过它。

这让我想起另一棵树。

在童年住过的小区里,有一片被遗忘的角落。那里杂草丛生,野猫出没,一栋废弃的窗户满是尘土的老房子沉默矗立,像是被时间按下了暂停键,与周遭的喧嚣格格不入。

但于我而言,那可真是一个生机勃勃的好地方,野草和野花错杂地生长在一起,因长期无人修剪,呈现出一种向上生长的野性。牵牛花爬上围着房子的朽木栅栏,倔强地展示自己酝酿的芬芳,蚂蚁总是那样的焦急,来来回回地走,倘若你跟着它们一同焦急地走,你会发现它们隐藏在草丛里的“大本营”,赶上个晴朗的好日子,在大树下驻足摊

开双手,阳光便透过树叶在手掌心留下斑驳的痕迹……在这里,我能洞见光阴的流逝。

房子的南面有一片小树林,树木恣意生长,无人修剪,也无人关注。其中有一棵不知名的树,是我童年的秘密朋友。

它最初只是一颗落地的果实,不知何时悄悄扎了根。我发现它时,它还是一株稚嫩的幼苗,在杂草中倔强地探出头来。年少的我曾恶作剧地拔光它的叶子,想看看它会不会哭。可第二天,它依然挺立着,甚至在雨后冒出新芽,嫩绿的叶片上还挂着水珠,像在无声地嘲笑我的幼稚。

从那以后,我常常去看它。带一桶水,蹲在它旁边,看蚂蚁在它周围忙碌地爬行。它的树干渐渐粗壮,枝叶渐渐茂密。有时我靠在它身上发呆,能听见风吹过叶片的声音,像某种低沉的、安心的絮语。后

来我离开那里去外地读书,每次回来,都会发现它又长高了一些。直到某年冬天,我踩着积雪去看它,它的枝干已经比我高出许多,树皮粗糙而温暖。我对它说了许多话——关于学业的压力,关于成长的困惑,关于那些无人倾诉的孤独。它当然不会回答,只是沉默地站着,偶尔落下一两片枯叶,像轻轻的叹息。

再后来,那片树林消失了。

新主人买下了那栋老房子,铲平了杂草,砍倒了树木,种上了整齐的花卉和修剪得当的灌木。他笑着说,也许几年之后,这里又长起一棵参天大树。可我的树,连同那些无人问津的野草、野花,以及我童年的秘密角落,就这样无声无息地消失了。

窗外的银杏还在那里。

现在我学会了仔细去看它。看它如何在季节更迭中缓慢地改变自

己,如何在无人注意的日夜积累色彩,如何在风中保持沉默而坚韧的姿态。它的叶子终将被全部变黄,然后凋落,然后在来年春天重新生长。这种循环如此平常,又如此庄严。

又是一个季夏将尽,起了风,吹得阳光斑驳,吹得树影摇晃,饶是如此似乎也无法将年过花甲的叶子吹落。半黄半绿的叶子是柔和中带着些冷冽,决不服从风的抗搏。我想,这样难得的景致如若将被遗忘,只得在明天又黄了一些叶片上寻找踪迹。

树从不言语,但它们记得许多事情。记得阳光的角度,记得雨水的重量,记得某个孩子曾在它的树荫下发呆,记得某天有人对着它倾诉心事,也记得自己如何被连根拔起,如何被遗忘,又如何某些人的记忆里继续生长。

但总有什么,会以某种方式留在我们心里——或许是一片叶子的形状,或许是一阵风吹过树梢的声音,或许只是它们沉默站立的样子,像在告诉我们:生长需要耐心,告别不必喧哗。

——当我们学会倾听树的低语时,大抵也能听懂自己内心的声音罢。

# 吉林农村报

# 广告刊登热线

13944081577

0431-88600732

0431-88600118